

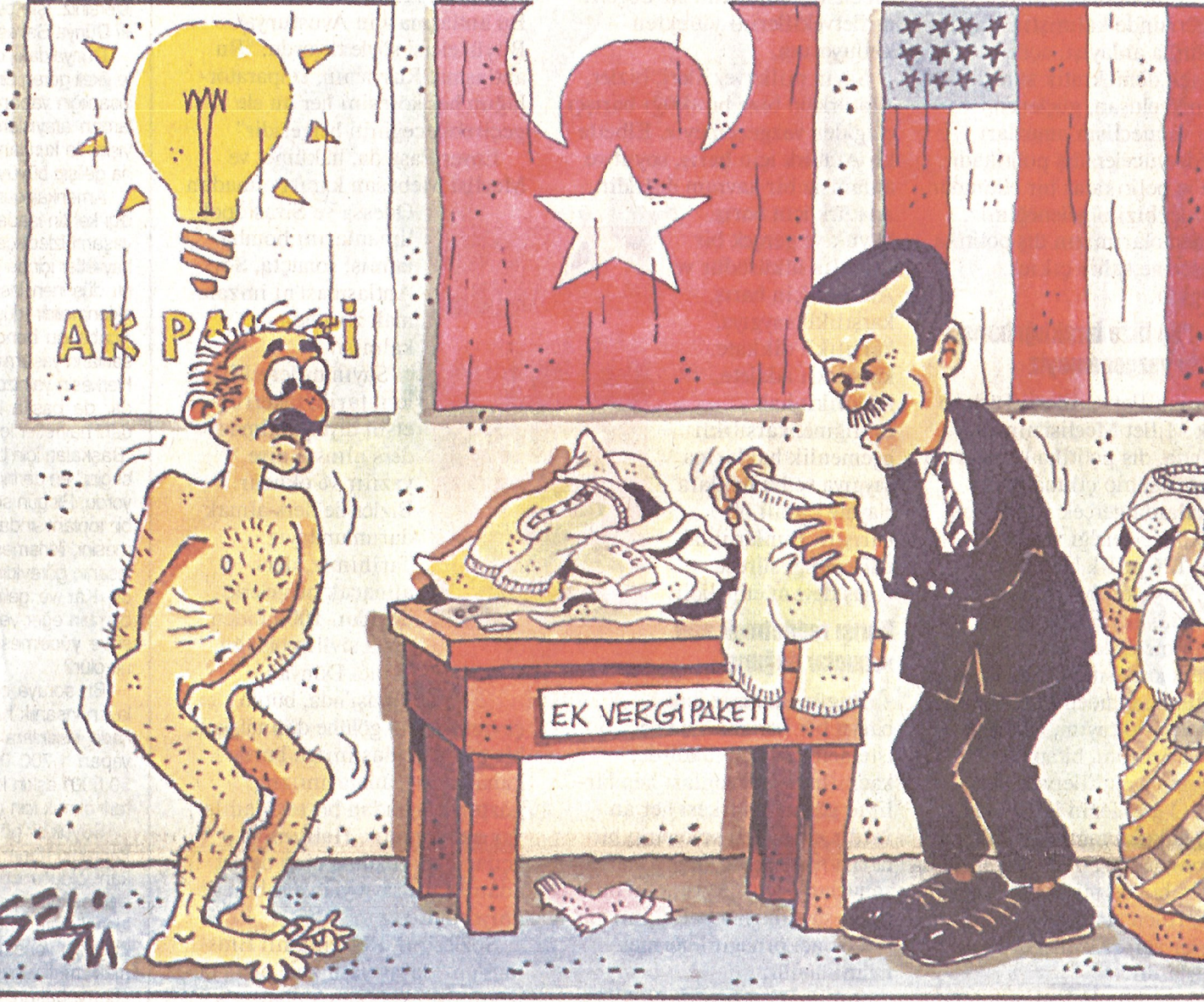
Savaş korkusu, zamlar, yoksulluk, işsizlik derken kat kat arttırılan yeni vergi paketleri gündemde

Yeter artık boğuluyoruz

✓ Türkiye'ye yabancı asker konuşlandırma tezkeresinin TBMM'de kabul edileceğini umarak ardından ABD'den gelecek ekonomik yardımla ekonomiyi düzlüğe çıkarmayı hedefleyen AKP hükümeti, oylamadan 'hayır' sonucu çıkınca rotayı IMF politikalarını harfiyen uygulamaya çevirdi. Tezkerе çıkmayınca gündeme gelen ek vergilerle dolu yeni ekonomik paket, vatandaşın canından bezdirecek. IMF politikalarını 'sosyal boyutu yok' diye geçmişte topa tutan AKP, yeni paketle bu sözünden dönmüş oldu.

✓ Hükümetin hazırladığı yeni paketteki ek emlak vergisi, Kadıköy'de de tepkiyle karşılandı. Kadıköy'de vergisini düzenli olarak ödeyenler, hükümetin bu kararına tepki gösteriyorlar. Kadıköy Belediyesi Hesap İşleri Müdürü Saraloğlu, Hükümetin içine düştüğü ekonomik, sosyal ve siyasal darboğazı para tahsil ederek gidermek istediğine dikkat çekerken, TÜKODER Genel Başkanı Sevim ise hükümetin krizin faturasını vatandaşlara yüklediğini ifade etti.

● Haberi Sayfa 10'da



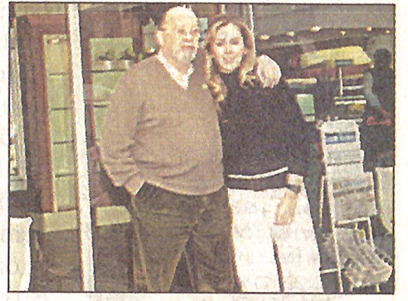
Ek vergi büyük haksızlık

Hükümetin yeni vergi paketi, getirilmiş olduğu yükler bakımından büyük haksızlık olduğu gibi bir de emlak ve araçlar üzerinden alınması da son derece haksızlık. O zaman yaygın bir vergi olmuyor. Sadece bunlara sahip olanların vergisi oluyor. Ayrıca bir evi olan ikinci evi hayal etsin, ikinci evin vergisini ödesin, bir arabası olan ikincisinin vergisini versin gibi bir imajı da çağrıştırdığı için de son derece yanlış. Kaldı ki emlak vergisi belediyenin toplamış olduğu bir vergi. Siz bu vergiyi iki misline çıkarıp ikinci bölümü kendinize alırsanız vatandaş o vergiyi de daha önce ödediği kuruma ödediği için sanki belediyeye çok büyük paralar girmiş gibi görünüyor. Yani biz aslında vatandaşın bize ödemediği, bütçemize girmeyen bir paranın hükümet adına tahsilatını yapıyor, yükünü çekiyor, bir de vatandaşın tepkisini alıyoruz.



Av. Selami ÖZTÜRK
(Kd.Bld.Bşk.)

İçinden



Bir önemli marka BEYAZ FIRIN

Kadıköy'de 'Beyaz Fırın'ın adını duymayan kişi var mıdır acaba? Beş kuşaktır pastacılıkla uğraşan Stoyanof ailesi tarafından kurulan Beyaz Fırın'da şimdi işin başında Dimitri Stoyanof ile ailenin son kuşak temsilci olan kızı Nathalie Stoyanof bulunuyor.

● Haberi Sayfa 5'te

bizden

Söz verip tutmamak gelenek olmaya başladı

Öncelikle kentimizin, ilçemizde gelişen olaylarını ve konularını manşetlerimize taşımayı ilke olarak benimseyeceğimizi okurlarımız bilir. Arşivlerimiz karıştırıldığında somut örneklerdaha iyi görülecektir. Bu ara yaşadığımız coğrafyada dolaşan kara bulutlar, savaş rüzgârları bizleri de çok etkiliyor. Genel konularla yerel konular elbette birbirine bağlı ama hiçbir dönemde böylesine iç içe girmemişti.

Devamı 10. Sayfada

Salman ALTUNDAL

Atilla Enginol: Opera ile geçen bir yaşam



Ankara Konservatuvarı Şan Bölümü mezunu, Ankara Operası'nda, daha sonra da İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde yıllarca sahne alan Atilla Enginol, 1996 yılında emekli olarak kendini sanata adanmış. Yıllarca sahnenin tozunu yuttuktan sonra daha fazlasını yapmak için emekli olan ve kendini sosyal işlere atayan Atilla Enginol, Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi'ne devam eden çocukları her hafta ücretsiz AKM'de tiyatro izlemeye götürüyor.

● Haberi Sayfa 6'da

8 Mart Kadıköy'de çeşitli etkinliklerle kutlandı

Kadınlar her yerde

8 Mart Dünya Kadınlar Günü tüm yurttaki gibi Kadıköy'de de törenlerle kutlandı. Kadıköy Belediyesi, Dünya Kadınlar Günü'nde Kayışdağı, İçerenköy, Dumlupınar ve Emek Aile Danışma Merkezlerinde okuma yazma öğrenerek diploma almaya hak kazanan 150 kadına, oyuncu Perran Kutman'ın da katıldığı bir törenle diplomalarını verdi. Öte yandan Türkiye'de yabancı asker bulundurma ve yurtdışına asker gönderme tezkeresini reddeden TBMM'ye teşekkür için gelen Japon Barış Örgütü GO'ninin 6 kadın üyesi de Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM)'nin önüne 'Barış Çubuğu' diktiler...

● Haberi Sayfa 9'da



Belediye'deki Kadınlar Günü kutlamasında; Perran Kutman da kadınlara hayat bilgisi dersini verdi. (Haberi 10'da)

Özetle

"Bu savaştan bize ne"

CHP İstanbul 1. Bölge Milletvekili ve Gazetemiz Yayın Yürütme Kurulu üyesi Sırrı Özbek, 5 Mart Çarşamba günü TBMM Genel Kurulunda yaptığı konuşmada; yaklaşan Irak savaşı öncesi, barışa sahip çıkmanın önemini vurguladı.

● Yazısı Sayfa 2'de



Mavi Masa hizmetinizde

Belediye ile vatandaş arasında bir köprü görevi yapan, vatandaşların şikâyetlerini çözen Mavi Masa, artık Kadıköy Belediyesi'nin giriş katındaki yeni yerinde görev yapacak.

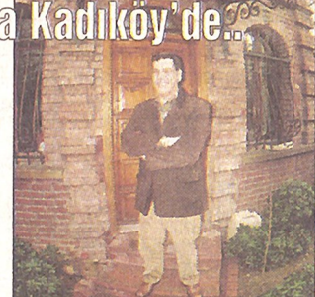
● Haberi Sayfa 5'te



Ercan'ın aşkı da aşkları da Kadıköy'de...

Enver Ercan şairdir...Şiire aşkıdır. Aşk mı, aşktan da öte şiiri yaşar yaşamının her deminde...Tüm ömrünü edebiyata adanmış edebiyatın mabedi sayılan 'Varlık' dergisinde de kendince edebiyata hizmet veren Ercan, aynı zamanda Kadıköy tutkunudur...

● Haberi 6'da



KADIKÖY BELEDİYESİ



Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK
Kadıköylü'lerle İnternette
Buluşuyor.

İstek, Öneri ve Şikâyetlerinizi
Başkana Anında Bildirin.
Her Çarşamba Saat 13.00 - 14.00
Chat Saati

www.kadikoy-bld.gov.tr
canlı destek

TEDAŞ çalışanları işten çıkarılıyor



Çalışanlar, Kozyatağı'ndaki binanın önünde kararı protesto etti...

Türkiye Elektrik Dağıtım A.Ş. (TEDAŞ)'ın Anadolu yakasında çalışan işçileri, üç ay içinde işten çıkarılacakları gerekçesiyle eylem yaptı. 1000'e yakın işçi, 11 Mart Salı akşamı iş çıkışında Kadıköy Kozyatağı TEDAŞ Anadolu Yakası Koordinatörlüğü binası önünde toplandı.

İşçiler adına açıklama yapan TEDAŞ'ın Hukuk Servisi'nde görev yapan Ayhan Yıldız, AKTAŞ'ın TEDAŞ'a devredilmesinden sonra üçer aylık sözleşmelerle çalışan 2 bine yakın işçi bulunduğunu kaydederek, Hazine Müsteşarlığı'nın 28 Şubat tarihli genelgesi; üç ay içinde mevcut personelin tamamına yakının işine son verileceğinin belirtildiğini söyledi. AKTAŞ, TEDAŞ'a devredilirken tazminat haklarının ödenmediğini öne süren işçiler, işsiz kalma korkusu yaşadıklarını ifade ettiler.

İşsiz kalma endişelerini dile getiren TEDAŞ çalışanları, "Türkiye genelindeki elektrik dağıtım, iletim ve ticaret alanındaki en kârlı ve verimli çalışan Anadolu Yakası yönetimi ve personeli; Müsteşarlığın bu genelgesiyle mağdur ediliyor. Bu verimlilik ve kârlılığa rağmen çalışanlar adeta cezalandırılıyor. Bu genelgenin, İş Güvencesi Yasası'nın uygulamaya gireceği döneme rastlaması manidardır. Bu kapsamda, Hazine kendi meclisinden çıkan yasayı, ilk kendi delerek patronlara örnek olmaktadır. Hazinesinin bu genelgesinin derhal geri alınmasını istiyoruz"

yor ve bekliyoruz" diye konuştular.

'TEDAŞ mağdur etti'

TEDAŞ'ta çalışan 2 bine yakın işçinin son bir yıldır 3'er aylık sözleşmeyle çalışmaya devam ettiklerini kaydeden TEDAŞ çalışanları, "TEDAŞ bugüne kadar bizi maddi yönden mağdur etti. Ayrıca sözleşmeli memur statüsünde devlet hizmetinde kadrolu çalışacağımız vaatleriyle 11 aydır bizi çalıştırmaya devam etti. Bizler de kamu hizmetinde aksama olmaması, vatandaşın da zarar görmemesi

Türkiye Elektrik Dağıtım A.Ş. (TEDAŞ)'ın Anadolu yakasında çalışan işçileri, üç ay içinde işten çıkarılacakları gerekçesiyle eylem yaptı. 1000'e yakın işçi, 11 Mart Salı akşamı Kadıköy Kozyatağı TEDAŞ Anadolu Yakası Koordinatörlüğü binası önünde toplandı...

hizmet işçisi, 73 dağıtıcı personel olmak üzere 413 işçinin hizmet akdilerinin 3 aylık zaman içerisinde feshedileceği, geriye kalan asli ve sürekli görevlerde çalışan 1572 personelin ise 3 aylık geçici işçi vize edileceği uygun görülmektedir" ifadesi kullanıyor. Personel kadrolarının verilmemesi nedeniyle gelecek endişesi içindeyiz. Mevcut durumun düzeltilmesi için çalışanların kadroya alınması yoluyla bu sorunun bir an önce çözülmesini istiyoruz"

Okulda savaş tatbikatı

Yeditepe Üniversitesi öğrencileri, savaş ve afetlere karşı hazırlanıyor

Kemal ERTAŞ

Savaş olasılığı ve deprem korkusu çocukları da ruhsal yönden olumsuz etkiliyor. Özellikle ABD ile Irak arasında yaşanan gerginliğin sıcak bir savaşa doğru gittiği son günlerde, medyada veya günlük sohbetlerde gündemin ilk

Olası bir doğal felaket veya olağanüstü bir durumda hangimiz ilk yardım uygulamalarını tam anlamıyla biliyoruz? Yeditepe Üniversitesi öğrencileri de bu eksikliği gidermek amacıyla kurdukları doğal afetler arama ve kurtarma timiyle ilk yardım ve kurtarmaya yönelik konularda profesyonel çalışmalar yapıyorlar.

Şakir Lisesi'nde gerçekleştirildi. Yeditepe Üniversitesi öğrencilerinden oluşan Yeditepe Üniversitesi Doğal Afetler Arama Kurtarma (YUDAK),



Öğrenciler, deprem ve savaş tatbikatı yaptılar...

olası bir depreme ve savaşa karşı 8 Mart Cumartesi günü geniş katılımlı bir tatbikat gerçekleştirildi. Şakir Lisesi Konferans Salonu'nda önce teorik bilgilerin anlatıldığı tatbikata, YUDAK üyesi öğrencilerin yanı sıra İSTEK Vakfı öğrencileri de dinleyici olarak katıldı. İlk yardım, yaralı kurtarma, kazaya karşı alınacak önlemlerin anlatıldığı teorik bölümün ardından uygulamalı kurtarma operasyonu da gerçekleştirildi. Öğrenci, öğretmen ve veliler tarafından da heyecanla izlenen tatbikatta; YUDAK'ın kız-erkek üniver-

siteli öğrencileri yaptıkları yaralı kurtarma gösterisiyle büyük alkış topladılar. Profesyonel kurtarma ekipleri gibi hareket eden YUDAK üyeleri, dördüncü kattan sadece ip ve bazı basit kurtarma malzemeleri kullanarak yaralı kurtardılar. Koordinatörlüğünü Vahap Algan'ın, başkanlığını ise Yeditepe Üniversitesi öğrencisi Fahri Akdemir'in yaptığı YUDAK'ta; halen 80 öğrenci bulunuyor. Hepsini üniversite öğrencisi olan ve 2001 yılında kurulan YUDAK, üyelerine ilkyardım ve kurtarma olmak üzere haftada iki gün eğitim veriyor.

Arka koltukta kemer takmayı ihmal etmeyin

Artık arka koltukta otururken kemer takmak zorunlu olacak. Arka koltukta kemer olmasının yolu sağlığı açısından önemli olduğuna dikkat çeken Fahri Trafik Müfettişleri Derneği Başkanı Sami Gülecü, "Arka koltukta da kemer olması özellikle ortada

oturan yolcunun kaza anında yaralanma riskini azaltıyor" diye konuştu.

Emniyet Genel Müdürlüğü, araçların arka koltuklarında oturanlara da kemer takma zorunluluğu getiren bir çalışma başlattı. Karayolları Trafik Güvenliği Kurulu toplantısında alınan karar doğ-

rultusunda, araçların arka koltuklarında emniyet kemerinin zorunlu tutulması için harekete geçildi. Karar gereği taksi sürücülerinin de emniyet kemeri kullanması için mevzuat değişikliği yapılacak.

Konuyla ilgili olarak bir değerlendirme yapan Fahri Trafik Müfettişleri Derneği Başkanı Sami Gülecü, arka koltukta kemer olmasının yolu sağlığı açısından önemli olduğuna dikkat çekerek, "Araçlarla ilgili alınan her türlü önlem insan sağlığını güvence altına almak içindir. Arka koltukta da kemer olması özellikle ortada oturan yolcunun kaza anında yaralanma riskini azaltıyor" diye konuştu.

Geçen yıl 661 yaya öldü

Emniyet Genel Müdürlüğü'nden yapılan açıklamaya göre; geçtiğimiz yıl meydana gelen kazalarda 661 yayanın öldüğü, 15 bin 424 yayanın yaralandığı da belirtildi. Yetkililer yaya denetimine de önem vereceklerini kaydederken, altı yıldan bu yana yapılan denetimlerde 524 bin 136 sürücünün alkolü araç kullandığını tespit ettiklerini söylediler.



Araçların arka koltuğunda emniyet kemeri takmak zorunlu oluyor...

THE GREEN PARK HOTEL

BOSTANCI

ANADOLU YAKASININ İLK VE TEK
BEŞ YILDIZLI OTELİ

■ Her pazar stresten uzak yeşil ile iç içe brunch keyfi sizleri bekliyor...

■ Her cuma, cumartesi Adalar manzaralı Berenge Restaurant'ta fasıl ziyafeti



■ Daskuza Bar'da haftanın 5 günü nostaljik müzik
■ Sağlık Kulübü bünyesinde profesyonel hocalar eşliğinde fitness center, Türk hamamı, sauna, buhar odası ve açık yüzme havuzu.

VE DEV EKRANDA MAÇ KEYFİ

ÜYELİK KAYITLARIMIZA DEVAM EDİYORUZ...

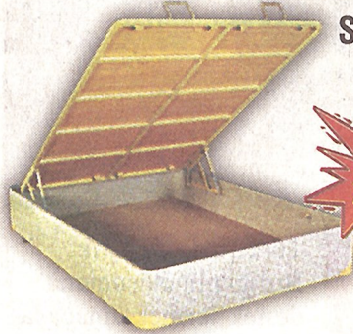
THE GREEN PARK HOTEL • BOSTANCI

Ali Nihat Tarlan Cad. Ertuş Sok. No: 16 Bostancı / İSTANBUL
Tel.: (0216) 573 30 30 - Fax: (0216) 573 60 60

www.thegreenpark.com

e-mail: info@thegreenpark.com

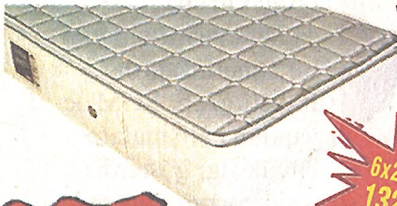
FIERRA
Sandıklı Yatak
Bazaları



Sandıklı Baza
(90x190)

6x32.000.000
192. Milyon

FIERRA
Full ortopedik
Yatakları



Vega Yatak
(90x190)

6x22.000.000
132. Milyon



Acıbadem Cad.No: 21,
Yıldızbakkal Kadıköy / İSTANBUL
TEL: (0216) 338 77 70 - 347 40 13

KAYIP

Kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.

Erhan ŞİMŞEK



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

STANTLAR:

Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferağa Spor Salonu, Haliç Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenisahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri.

FİRMALAR:

- Altıyol Cafe Nemus İnşaat: 0216 349 87 50
- Bileşen Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Tab Gıda(Burger King): 0212 274 71 63
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Dalgın Sahil Kom. Dekr.: 0216 355 58 42
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekliler Derneği: 0216 414 33 50
- Kam Tür Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Pazar Eczanesi: 0216 337 83 26
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv(Sonax): 0216 572 48 66
- Göztepe Billur Su: 0216 302 61 76
- Liay Vakfı: 0216 349 09 16
- Dolmuşçılar Derneği: 0216 464 51 44
- Kilim: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- Kadıköy Kalve: 0216 337 96 27
- Kozyatağı Saymazlar: 0216 362 74 65
- Kozyatağı Carrefour Burger King
- Cadebostan Sahil Burger King
- Bahariye Burger King
- Piramit Burger King
- Şaşkınbakkal Burger King
- Çadırköşk Burger King
- Acıbadem Drive Burger King



Emekvler'de eğitim kursları başladı....

Emekvler'de eğitim seferberliği başladı

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi, Emekvler Sosyal Yardımlaşma Koruma ve Güzelleştirme Derneği'nin merkezinde, 37 kişiye okuma yazma birinci kademe ile ilköğretim öğrencilerine takviye, Anadolu liselerine ve üniversite sınavına hazırlık kursları başlattı. Kursların açılışına, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, Dernek Başkanı Şerif Bakır ve gönüllüler ile öğrenciler katıldı. Marmara Üniversitesi ile Kadıköy Belediyesi arasında imzalanan protolle 16 gönüllü öğretmenin görev yapacağı kurslarla desteğe ihtiyacı

olan öğrencilere takviye dersleri verilecek. Mahallede yaşayan ve bugüne kadar şartlar elvermediği için okula gide-meyenlere de Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi'nin açtığı okuma yazma 1. Kademe eğitimi verilecek. Pazartesi, çarşamba ve cuma olmak üzere haftada 3 gün sürecek okuma yazma dersleri 3.5 ayda tamamlanacak. Kadınlarımızın okuma-yazma bilmesinin büyük önem

Emekvler Sosyal Yardımlaşma Koruma ve Güzelleştirme Derneği'nin merkezinde okuma-yazma, ilköğretim öğrencilerine takviye ile Anadolu liseleri ve üniversite sınavı için hazırlık kursları başladı...

taşıdığını söyleyen Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, "Ülkemizin gelişiminde kadınların eğitimi ve bir meslek sahibi olması gerekir" diye konuştu. Atatürk Mahallesi sınırları içinde bulunan Emekvler, 1970'li yıllarda kuruldu. Tek katlı bahçe içerisindeki binalardan oluşan bölgenin sosyo-ekonomik düzeyi ise oldukça düşük.

16 yıldır Türkiye'yi başarı ile temsil eden bir kültür kuruluşu Haydarpaşa Folklor Eğitim Merkezi

Türk folkloruna sevdalı, folkloru gönül vermiş bir grup tarafından 1979 yılında temelleri atılan Haydarpaşa Folklor Eğitim Merkezi (HAY-FEM), 1986'da da Ahmet Akçay, Alper Gül, İnci Eksen, Emine Cebeci, Sefa Ovalı ve arkadaşları tarafından federe olarak kurulup dernek faaliyetlerine başladı. Yurtiçi ve yurtdışında birçok festivale katılan, Türk Halkoyunlarının sevilmesi, tanıtılması ve yaşatılması için çeşitli faaliyetlerde bulunan HAY-FEM'de açılan folklor kurslarında bugüne kadar binlerce kişiye folklor öğretili.

Katıldığı festivallerde farklı yörelerin müzik, kostüm ve danslarını tanıtan, bazen yemek ile el sanatları tanıtımını da gerçekleştiren HAY-FEM, Adıyaman, Artvin, Bayburt, Bitlis (erkek), Bolu (kız), Diyarbakır, Elazığ, Gaziantep, Karadeniz, Kırklareli, Silifke, Sivas (kız) ve Van yörelerinin oyunlarını oynuyor.

"Ben Değil Biz Varız" düşüncesiyle paylaşımları ön planda tutan anlayışın yaşatılması için mücadele ettiklerini, Türkiye'yi ulusal anlamda en iyi şekilde temsil ettiklerine inandıklarını belirten Haydarpaşa Folklor Eğitim Merkezi (HAY-FEM) Başkanı Sefa Ovalı, "Ülkemizi uzun yıllardır yurtdışında ve yurtdışındaki festivallerde temsil eden bir derneğin sıcak ortamında çalışmak isteyen her yaştan insana kapımız açık. Ayrıca içinde ulusal kültüre hizmet etme arzusunu taşıyanları da aramıza katılmaya çağırıyoruz"

dedi. Katıldıkları festivallerde Türkiye'yi başarılı şekilde temsil edip ödülleri aldıklarını söyleyen Ovalı, "1992 yılında Polonya'nın Wlodawa şehrinde düzenlenen festivalde 'en iyi müzik', 'en iyi kostüm', 'en iyi icra' dalında ödülleri aldık. Halk müziğimiz, yöresel halk oyunlarımız, usul, yöresel figür, makam ve kostümlerimiz çok zengin olduğu için yurtdışında büyük beğeni topluyoruz. Bu da bizim derecelere girmemizi sağlıyor" diye konuştu.

Uluslararası festivallerde Türkiye'yi temsil etmek için yurtdışına çıkarken konut fonu ödediklerini, bu durumu çok yadırgadıklarını kaydeden Haydarpaşa Folklor Eğitim Merkezi (HAY-FEM) Genel Sekreteri Zafer Durkaya ise, "Ülkemizi tanıtmak için zor biriktirdiğimiz paralarla uluslararası festivallere giderken devlet bizden ayrıca Konut Fonu alıyor. İnancın bu durum çok ağırmıza gidiyor. Artık bu yanlış bir son verilmesi için yetkilileri vicdanlı olmaya davet ediyorum" şeklinde konuştu. Üye aidatları ile ayakta durmaya çalıştıklarını, ekonomik sıkıntı içinde olduklarını için uluslararası festival düzenleyemediklerini de sözlerine ekleyen Durkaya, bu sıkıntıları gidermek için Kültür Bakanlığı'nın folklor derneklerine yardımcı olması gerektiğini ifade etti.

Katıldıkları festivaller

Birçok festivale katılan HAY-FEM'in yurtdışında katıldığı festivaller şöyle:
Karasu Belediyesi Fındık Festivali(1985), Silivri

Belediyesi Yoğurt Festivali(1987), İzmit Belediyesi Troya Festivali(1990), Gemlik Festivali(1994), İstanbul Folklor Şöleni(1994), Karasu Belediyesi Fındık Festivali(2001), Azdavay Suğla Yayla Festivali(2001), Azdavay Suğla Yayla Festivali(2002)

HAY-FEM'in yurtdışında katıldığı festivaller de şöyle sıralanıyor:

Groningen Op Roakeldais(1982-Hollanda), Szed-Lakodalom(1983-Macaristan), Sarvar Festivali(1990-Macaristan), Wlodawa Festivali(1992-Polonya), Interfolk 92 Kolobzerg(1992-Polonya), Zlatna Sopela Porec(1993-Hırvatistan), Rassegna Int. Folk. Fest. Corropoli(1993-İtalya), 6. Ismailia Int. Folk. Fest.(1995-Mısır), 9. Ceahlau Folk. Fest. Pietra-Neamt(1996-Romanya), 9. Folkart 97 Folk. Fest. Maribor(1997-Slovenya), 2. Nyiregyhaza Folk. Fest.(1998-Macaristan), 13. Dunamenti Folk. Fest. Kalocsa(1999-Macaristan), World Festival Parade Brunssum(2000-Hollanda), Songs Of The Mountains Sibiu (2001-Romanya), Fest.Int. Folklorique Ocoture Martigny(2002-İsviçre).

Haydarpaşa Folklor Eğitim Merkezi'nin (HAY-FEM) Yönetim Kurulu da Başkan Sefa Ovalı'dan, Başkan Yardımcısı Kazım Adıgüzel'den, Genel Sekreter Zafer Durkaya'dan, Muhasebi Vedat Çilli'den ve Veznedar Müzeyyen Süslü'den oluşuyor.

Rasimpaşa Mahallesi Recaizade Sokak No: 16/4 Kadıköy'deki adresinde çalışmalarını sürdüren HAY-FEM'in telefonu ise (0216) 347 31 08.



Haydarpaşa Folklor Eğitim Merkezi (HAY-FEM), 16 yıldır Kadıköy'de faaliyet gösteriyor. Yurtdışında birçok festivale katılarak Türkiye'yi başarıyla temsil ettiklerini belirten Dernek yetkilileri, seyahatlerde konut fonu parasını ödemek istemediklerini belirtiyorlar...

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylüler'e rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Elmas Ünsal, Nedime Saygı, Nezahat Saylan, Mualla Öznur, Oktay Şahin, Tarık Şişli, Osman Balci, Gönül Beşerler, Fatma Nermin Köklü, Servet Batmut, Remzi Yılmaz Korkmaz, Rifat Yılmaz, Nedime Ersönmez, Fetanet Evrentek, Yılmaz Özer Gölcü, Süheyla Poda, Yurdakul Şaker, Mehmet Candan, Hatice Istence, Ali Diribaş, Raheer Temiz, Mehmet Selahattin Bayraktar, Hamdi Erol, Dilber Katay, Turgut Turgay, M. Emin Gönül, Nevriye Murat, Ahmet Ünver, Rasim Meşece, Kaan Günhan Işıkdogan, Muzaffer Aşkın, Emre Özbiyik, Esma Aksoy, Filiz Erener, Dürnise Bireysel, Aziz Güngör, Habibe Doğan, Şehri Akman

Kiralık

Ataşehir ATA 4. PLAZADA'da

(Yapı Kredi'nin bulunduğu) 28 no.lu dükkân sahibinden kiralık

Tel: 0532 282 08 88
0532 392 31 46



KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

İsveç Gençlik kuruluşlarının KGM ziyareti



İsveç Gençlik Bakanlığı, Türkiye Gençlik ve Spor Bakanlığı ile Ankara Gençlik Servisleri Merkezi'nin ortak organizasyonu ile Türkiye'ye gelen, İsveç'ten Türkiye'ye gençlik alanında çalışmalar yapan bir grup, 7 Mart Cuma günü KGM'yi (Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi) ziyaret ederek, burada yapılan çalışmalar hakkında bilgi aldı.

Ziyarete gelen grupta; İsveç Gençlik Bakanlığı, İsveç Gençlik Kolları, İsveç Gençlik Konseyi ve İsveç Belediyeler Birliği'nden temsilciler vardı. Grup ülkemize, Türkiye'de gençlik alanında yapılan çalışmaları incelemek, gençlik merkezlerini tanımak ve

İsveç'ten Türkiye'ye gençlik alanında çalışmalar yapan bir grup, KGM'yi (Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi) ziyaret ederek, burada yapılan çalışmalar hakkında bilgi aldı.

Türkiye'de Gençlik Birliği'nin oluşumuna destek vermek amacıyla geldi.

Grup, KGM alanını dolaşarak, gönüllülerin çalışmalarını izledikten sonra KGM'li gençler İsveçli gruba çalışmalarını anlatan bir sunum yaptılar. İsveçli grup, KGM'de yapılan çalışmalara büyük ilgi gösterdi.

Ziyaret sırasında, uzun dönemde gençlik gelişimi üzerine ortak projeler geliştirmesi konusunda da karar alındı.



KASDAV
KADIKÖY BELEDİYESİ
SAĞLIK ve SOSYAL
DAYANIŞMA VAKFI

6. LİSELERARASI
MÜZİK
YARIŞMASI

BOSTANCI
GÖSTERİ
MERKEZİ

18-19-27 MART 2003

18-19 MART
MURAT BAŞARAN

27 MART
TARIK

GİRİŞ: 14.30
YARIŞMA: 16.30

ELEMELER: 7.000.000.-TL
FINAL: 9.000.000.-TL

ALFM FM 89.3

GAZETE KADIKÖY

LEDİN

LA STÜDYO

canTeen

tv8 blue JEan

PROSER

END PRODUCTIONS

Bilgi için: 0216 495 67 13



Mavi Masa, yeni yerinde hizmet vermeye başladı...

Mavi Masa hizmetinizde

Kadıköy Belediyesi tarafından 21 Ocak 2002 tarihinde hayata geçirilen, vatandaşla şeffaf, interaktif, hızlı, güvenilir ve çağdaş hizmet sunan Mavi Masa, Belediye'nin giriş katında yeni yerinde hizmet vermeye başladı.

Türkiye'de diğer belediyelere de örnek olan, çeşitli belediyelerden gelen ekiplerin incelemeler yaparak kendi kurumlarında da aynı yapılmaya gittikleri Mavi Masa, belediye ile vatandaş arasında bir köprü görevi yapıyor.

Mavi Masa'ya şikâyetlerinizi; telefon ve kişisel başvurunun dışında belediyenin web sitesine de iletebilirsiniz. Mavi Masa'ya kurulduğu tarihten bu yana telefon, kişisel ve interaktif aracılığı ile olmak üzere 7 bin 494 adet başvuru yapıldı, bunların 7 bin 283 adedi çözümlenip vatandaşlara geri dönülerek bilgi verildi. 207 adet şikâyet, mavi masa programına alındı en geç 48 saat içinde çözüm-

lenecek. Mavi Masa'nın Kadıköy'de yaşayanların sorunlarının çözüldüğü bir birim olduğunu söyleyen Kadıköy Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü Tuncer Tekin, "Vatandaşlardan gelen şikâyetler çözüm masasına iletiliyor, çözüm masası da şikâyetleri ilgili müdürlüklere bildiriyor. İlgili müdürlük de şikâyet çözümlendikten sonra Mavi Masa'ya geri dönüyor ve Mavi Masa sonucu vatandaşla bildiriyor. Bu uygulama yeni değil, yıllardır aktif olan bu birimi biz daha çağdaş ve daha modern bir hale getirerek Kadıköyliler'e sunduk. Artık Mavi Masa, yeni yerinde hizmet verecek" dedi. Tuncer Tekin, Halkla İlişkiler Birimi'nin vatandaşlara Mavi Masa'nın dışında birebir hizmet de verdiğini, görevli elemanların Belediye'ye gelen vatandaşları kapıda karşılayıp talep ettikleri işle ilgili müdürlüğe götürüp, yardımcı olduklarını sözlerine ekledi.

KASEV'de 'İnönü' Paneli



Panele, İnönü'nün kızı Özden Toker de katıldı...

Eğitim, kültür faaliyetlerini sürdüren KASEV, 21 Şubat Cuma günü de KASEV Öğretmen Dinlenme-Huzurevi'nde; İsmet İnönü'nün Türk bilim, kültür ve eğitimine verdiği önemin anlatıldığı bir panel düzenledi.

Kalabalık bir dinleyici grubunu izlediği, KASEV Başkanı Kamil Çetin tarafından organize edilen panele; İsmet İnönü'nün kızı Özden Toker, Prof. Dr. Kut Sarpyener ve huzurevi sakinlerinden Prof. Nihal Erik, konuşmacı olarak katıldı.

Panelde ilk olarak söz alan Prof. Nihal Erik, öğrencilik yıllarında tanışma fırsatı bulduğu İsmet İnönü'nün öğretime verdiği önem ve kişiliği hakkında bilgi

verdi. Erk, öğrencilik yıllarında kendisini sınava tabi tutan İsmet İnönü'yle ilgili anlamları da dinleyicilerle paylaştı. İsmet Paşa'nın kızı Özden Toker'in babasını anlattığı konuşması ise huzurevi sakinlerini duygulandırdı. İnönü'nün ev halini ve yaptığı titiz çalışmalarını da anlatan Toker, babasının sanata büyük ilgi duyduğunu, her fırsatta sanat için elinden geleni yaptığını da sözlerine ekledi. Prof. Dr. Kut Sarpyener de ağırlıklı olarak İnönü'nün siyasi çalışmalarını hakkında bilgi vererek, basın-yayın organlarında İnönü hakkında yapılan haber ve yorumlardan örnekler verdi.

KASEV, kültür-sanat etkinliklerini düzenlemeye önümüzdeki aylarda da devam edecek.

Kadıköy'ün önemli bir markası BEYAZ FIRIN

Kadıköy'de 'Beyaz Fırın'ın adını duymayan var mıdır acaba? Günümüzde Kadıköy ve Çiftelavuzlar şubeleriyle hizmet veren asırlık bir kurum olan Beyaz Fırın'ın günümüzdeki temsilcisi Dimitri Stoyanof, Gazete Kadıköy'e; Beyaz Fırın'ın öyküsünü ve Kadıköy'e olan tutkusunu anlattı...



Beşinci kuşak pastacı

Gül SÖKMEN

Kadıköylü olup da "Beyaz Fırın"ı bilmeyen var mıdır? Hatta Kadıköy'ün eskileri "Beyaz Fırın"ı, "Bulgarın Fırını" diye bilir... Adını üç beyazdan-un, yağ, şeker alan Beyaz Fırın'ın gerçek öyküsünü ise bilen çok azdır... Beyaz Fırın'ın öyküsünü, Üsküplü börekçi Kozma'nın torunu, bugünkü sahibi Dimitri Stoyanof'tan aktaracağız sizlere... Bugün yüzlerce çidi ile bir marka olan "Beyaz Fırın"ın, o damak tadımızın, ne acılar üzerine kurulduğunu anlatacağız. Dimitri Stoyanof'un "pasta ve Kadıköy" tutkusunu, neden dünyaya, Türkiye'ye, hatta İstanbul'un diğer yakasına geçmediğinin öyküsünü aktaracağız.

Dimitri Stoyanof'la, 1992'de Çiftelavuzlar'da açtığı ikinci "Beyaz Fırın"ın üst katında aile fotoğrafları ile süslenmiş bürosunda konuştuk...

"Beyaz Fırın"ın hikâyesi şöyle başlıyor; Üsküplü börekçi Kozma(Dimitri Stoyanof'un büyükbabası), bir gün yataktan inerken yanlışlıkla küçük kızının üzerine basar ve ölümüne neden olur... O günden sonra da Üsküp, Kozma'ya dar gelir... Yalnız Üsküp mü? Bütün dünya dar gelir, o da çocuğunu çocuğunu toplar ve İstanbul'a geçer...

Göç hikâyesini Dimitri Stoyanof şöyle anlatıyor: "Kızı öldükten sonra Kozma Dede, varını yoğunu satıp İstanbul'a gelir. Büyükbabam öyle hasbel kader baldırı çıplak gelmiş değil yani. Belli bir sermayeyle gelmiş. Büyükbabam işi biliyor ve mülk satın alıyor. Ve Adam geliyor, payitahtın en mutena yerinde Balat'ta bir dükkân alıyor, börekçi dükkânı açıyor. Bu çok büyük bir olay. Ve İstanbul'daki börekçilik serüveni de böyle başlıyor. Derken oğlu Dimitri de börekçi olur... Babadan öğula geçen bir meslek işte."

"Börekçi Stoyanof"lar artık İstanbul'da da Rum menlerin sahip olduğu "Börekçi" unvanını kırmayı başarırlar. Bir oğlan Karaköy'de Karaköy Börekçisi, bir diğeri Sarıyer'de "Sarıyer Börekçisi", Dimitri Stoyanof ise Üsküdar'da Üsküdar börekçisi olarak İstanbullularla hizmet vermeye başlar...

Kadıköy'de oturan Dimitri, vasıta olmadı için Üsküdar-Kadıköy arasını yürüterek gelmektedir geceleri... Karacaahmet mezarlığının oraları ısızdır, yankesiciler kol gezir... Bu yüzden vazgeçilir Üsküdar'dan, oturduğu "Çarıkçı Mahallesi"ne(Caferpaşa) yakın bir yerde bir fırın açmaya karar verilir... Böylece Dede Dimitri, Kadıköy'de ilk fırını açar...

Dimitri Stoyanof, gerisini de şöyle anlatıyor: "Biz Misak-ı Milli Sokak'ta otururduk. Çok şükür ki oranın adı hâlâ Misak-ı Milli Sokak'tır. Gece Üsküdar'dan Kadıköy'e yürürlermiş. O zamanlar Karacaahmet'te adam soyuyorlarmış. Eşkıyalar yol kesermiş. Sonra buraya gelip, Kadıköy'deki Beyaz Fırın'ın olduğu yeri kiralyorlar. O zaman Kadıköy'ün nüfusu kaç kişi ki, 40 bin civarında. Ve bir de Kadıköy iskelesini kiralyorlar"

İşte bu kiralama olayı Stoyanof'lar'a ikinci acılarını yaşattı... İhaleyi Dimitri Stoyanof kazanınca, rakibi bir Arnavut, dede Dimitri'yi, Galata Köprüsü'nde sırtından vurur... Ve o günden itibaren de babaanne, evlerine oyuncak tabanca bile sokmaz...

Dimitri Stoyanof, anlatmaya devam ediyor: "Dedem vurulduğunda babam 11, amcam 22 yaşında. O günlerde ne satarsanız iskelede satarsınız. 40 bin nüfusa ne satarsanız, vapurda gidip gelene satarsınız ancak. Bu yüzden ihaleyi aldı diye dedemi vurdular. Dedem öldükten sonra, iki amcamla birlikte babam 1934'te kolektif bir şirket kuruyorlar. O şirketi de kapatmak mümkün olmadı. Çünkü amcam Bulgaristan'a gitmiş, nasıl gittiye. O şirketi daha sonra ben kapatabildim"

Sonra harp yılları gelir... Yani 2. Dünya Savaşı yılları... Ailenin çilesi bu defa başka bir şekilde başlar... O dönem sadece ekmeğin için verildiğinden bu zamanlarda yalnızca acıbadem kurabiyesi yapıp satabilirler Akveren Fırını'nda... (Bugünkü Beyaz Fırın'ın çaprazındaki dükkân) Ne var ki romanlarda denildiği gibi, "kader yine ağlamış örmeye" başlar. Ama bu kez kişisel bir sorun değil, politik; tüm gayrimüslimleri kapsayan bir sorundur... Aileyi bu defa da Varlık Vergisi rüzgârı vurur... Bu vergiyi ödeyebilmek için Stoyanof kardeşler, Akveren'i 45 bin liraya satmak zorunda kalırlar...

Tabii ki Dimitri Stoyanof bunları hatırlamıyor, onun hatırladığı 6-7 Eylül fırtınası... Ancak, bu kez zarar görmüyorlar. Çünkü, komşuları var, can dostları, gerçek komşuları... Ve bu komşulardan biri de Cafer Erol şekerçisi... Stoyanof, o geceyi duyulanarak şöyle anlatıyor: "6-7 Eylül olaylarında tabii ki bizim dükkâna da saldırıyorlar. Ama Cafer Erol, şimdiki komşularımızın babası, kendi tabelasını getirip bizim dükkâna asıp, 'Ulan ben burayı satın aldım defolun gidin' diyor, kısıncası komşu sayesinde hiçbir zarar görmedik"

Dimitri Stoyanof şimdi büyükbabasının "börekçi"liğini farklı bir biçimde, kendi inandığı doğrularıyla götürüyor... Herkesin yaptığını yapmak istemiyor. Kaliteden ödün vermiyor, örneğin çok meşhur paskalya çörekleri için, "Biz paskalya çöğünün 10 saat mayalarız, şimdi kimse öyle maya ile falan uğraşmıyor" diyor. "Çok zengin bir adam değilim, benim bunca yılda kazandığımı şimdilerde insanlar 5-10 yılda ediniyorlar" diye konuşuyor. Kimsede olmayanı tercih ediyor. Yine bir örnekle anlatıyor bu özelliğini... Beyaz Fırın'daki bürosunun karşısında bir berber dükkânı var.

Bürosunun camı buraya bakıyor, rahatsız oluyor orayı alıyor. Ve bu dükkânda, Türkiye'de; dediğine göre dünyada bile olmayan bir şey yapıyor; "kırıkkırak fırını" açıyor... Yalnızca galeta yapılan ve satılan bir fırın... Bu küçük çapta yapılan kimyonlulardan haşhaşlına, zeytinlisinden anasonlusuna kadar çeşit çeşit kırıkkırak bulabilirsiniz... Pastacıya tutkun ama "Ben simitçiyim, kızım pastacı. Ben babadan gördüm. Saint Joseph mezunuyum, dünyayı gezdim, altı yedi lisan biliyorum ama simitçiyim işte. Kızım bunun ilmini yaptı, çok iyi bir gurme... Paris'te okudu, Amerika'da kurslara gitti... Ben piknikten hoşlanırım, o güzel bir yerde güzel bir yemekten... Kızım istiyor ki İstanbul'un her yerine açalım. Ama ben Kadıköy'üm, başka yere gitmeye hiç niyetim yok. Ben senede 15-20 defa yurtdışına çıkarım da, 10 kere karşı tarafa geçmem" diyor.

Altın yılını kutlayacak

Dimitri Stoyanof, işin başına 1975 yılında geçiyor. Amca ve babası rahatsızlanınca baba ve dede mesleğini yürütmek için işin başına geçen Dimitri Stoyanof, "İşim şimdi ben yürütüyorum, benden sonra da kızım Nathalie yürütecek bu markayı, kaliteyi" diyor. 1953'te açılan "Beyaz Fırın", bu yıl 28 Ekim'de 50. yılını kutlayacak. Yani "Altın Yılı"nın... Açılış tarihi de Dimitri Stoyanof'un doğum gününe denk getirilmiş, kıymetli biri olduğu için... Fırın 1962'de bir kez tadilat görmüş, onun dışında hep aynı. Babaanne'nin odası bile halen duruyor... Dimitri Stoyanof'ın, bir dünya markası da olsa, Kadıköy'den kıpırdamaya hiç niyeti yok. "Nereleden teflik gelmiyor ki, İstanbul'un en zengin semtlerinden tutun da, Avrupa'nın hatta dünyanın birçok ülkesinden, ama ben Kadıköylü'yüm be kardeşim. Kadıköy'ü çok seviyorum. Kadıköy'den hiçbir yere gitmem" diyor... Asla da gitmeyecek. Öylesine fanatik ki, Kadıköylüler'in Fenerbahçe'den başka takım tutmasına bile kızıyor, onları "vatan haini" ilan ediyor... Stoyanof, Kadıköy'e olan sevgisini de şöyle anlatıyor: "Bana soruyorlar neredisin diye, İstanbullu bile demiyorum. Ben Kadıköylüyüm kardeşim, Kadıköy'ün 'Çarıkçılar Mahallesi'nden. Şimdilerde Caferpaşa mahallesi oldu nedense. Neden değiştirdiler adını hiç bilmiyorum, bu arada hemen belirtiyim ben 'Çarıkçılar Mahallesi'ni geri istiyorum. Paris mahallesi de 'İbrahimağa' olmuş. Ne yani şimdi orası Fransız mahallesi mi oldu? Biz 'Çarıkçı' mahallesindeniz de çarıkçı mıyız yani? Bunu da hiç anlamam. Ben öylesine Kadıköylüyüm ki, çeklere bile İstanbul yazmam, Kadıköy yazarım. Ama Kadıköy'de daha eski güzel adlara sahip çıkamıyorum. Bundan dertliyim. Sonra Kadıköy başka bir yer, İstanbul falan değil. Kendine özel bir il olmalı bence Kadıköy. İskele'den Bostancı'ya kadar özel bir il... Ben hiçbir zaman İstanbulluyum demem, Kadıköylüyüm derim, ve hâlâ 'Çarıkçı' mahallesindenim derim... Kaç kişi kaldı ki Kadıköylü olarak, biz azınlıkta kaldık..."

Bize öyle geliyor ki, "Beyaz Fırın", Dimitri Stoyanof'un Kadıköy'e olan aşkıdan ötürü hiç karşı tarafa geçmeyecek, Kadıköy ve Çiftelavuzlar'daki şubelerinde hizmet vermeye devam edecek....



Dimitri Stoyanof, ürünlerini de tek tek kontrol ediyor....

İstanbul'dan Çevremizden

İETT'de zam yağmuru

İstanbul'da otobüs, tünel, tramvay ve metro yolcu taşıma ücretlerine, 11 Mart Salı gününden itibaren geçerli olmak üzere yüzde 50'ye varan oranlarda zam yapıldı. Ulaşım Koordinasyon Merkezi(UKOME) karar uyarınca metro, tramvay, İETT ve belediye otobüslerinde tam abonman bileti 750 bin liradan 1 milyon liraya, indirimli bilet 500 bin liradan 650 bin liraya, tam Akbil 650 bin liradan 900 bin liraya, indirimli Akbil de 400 bin liradan 550 bin liraya yükseldi. Aylık kartlardan Mavi Akbil 60 milyon, indirimli de 18 milyon lira oldu. Yolcuların elinde bulunan eski biletler, 16 Mart Pazar gününe kadar geçerli olacak.

Ümraniye Sapığı'na 36 yıl hapis

Üsküdar'da 15 yaşından küçük 12 kız kaçıranak tecavüzü teşebbüs ettiği iddiasıyla yargılanan "Ümraniye Sapığı" Yaman Özçelik, 36 yıl daha ağır hapis cezasına mahkûm edildi. Üsküdar 2. Ağır Ceza Mahkemesi'nde yapılan gizli duruşmaya, tutuklu sanık Yaman Özçelik ile şikâyetçi 6 aile çocuklarıyla birlikte katıldı. Yaman Özçelik, daha önce Kartal 1. Ağır Ceza Mahkemesi'nce 12 yaşındaki kızı tecavüz etmek suçundan 21 yıl 8 ay, Kartal 2. Ağır Ceza Mahkemesi'nce 8 yaşındaki kız çocuğuna tecavüz etmek suçundan 30 yıl 6 ay 20 gün ve Kadıköy 2. Ağır Ceza Mahkemesi'nce de 12 yaşındaki kız tecavüzü teşebbüs etmek suçundan 10 yıl ağır hapis cezalarına çarptırılmıştı.

Havzalar korunuyor

İstanbul'un içme suyunu temin eden ve kentin can damarları olan su kaynaklarının çevresinde yapılaşmaya karşı İSKİ denetimleri sürdürüyor. Su havzalarındaki yeşil alanları betonlaştıran ve su kaynaklarının kirlenmesine sebep olan kaçak yapılar tespit edilip bir bir yıkılıyor. İlk defa 1994 yılında İSKİ tarafından havzalarda başlatılan istinrak ve yıkım çalışmalarına bugün de aralıksız sürüyor. 1984-1994 arası havzalarda toplam 23 kaçak yapı yıkılarak, 1995'te 49, 1996'da 131, 1997'de 103, 1998'de 65, 1999'da 66, 2000'de 224, 2001'de 280 ve 2002'de 107 olmak üzere toplam 1048 adet kaçak yapı yıkıldı.



**TURBO POWER
MAGNUM
SOLARYUM**

100 DAK. 50 MİLYON

Çift ve Vicut bakımında % 50 indirim + bioanaliz hediye!

Divya Güzellik
Fener Kalamış Cad.
No.27/2,Fenerbahçe
349 00 82 - 83

DEVREN KİRALIK

150 MAĞAZANIN
BULUNDUĞU
MALTEPE GRAND
HOUSE ALIŞVERİŞ
MERKEZİNDE 60 ADET
SABİT MÜSTERİSİ OLAN
ÇALIŞIR DURUMDA

CAFE + LOKANTA

Tel.:
0555
239 35 89

Küçük gruplara bilgisayar dersleri www.datkom.biz

- Bilgisayara giriş
- Microsoft Office 2000 (Word,Excel,Powerpoint)
- İnternet ve e-posta

Giriş ve ileri seviye eğitim
Örnek uygulamalar
Kurs katılım belgesi
Size özel kurs içeriği imkanı

Ayrıntılı bilgi için arayınız!

DATKOM

Ethem Efendi Cad. Abdülhalik Renda Sok.
No:1/1 D: 3 81060 Erenköy - İstanbul
Tel: 0216 368 81 55 - Fax: 0216 368 81 77

ŞIK BUTİK

**Nakit % 20, Kredi
Kartına Tek Ödemede
% 10 İndirim
36 - 54 Beden Mevcuttur**

Kredi Kartı TAKSİTLENDİRİLİR

KALAMIŞ: Selahattin Pınar Sok. Saray Apt. No: 9 - KALAMIŞ
Tel.: (0216) 348 75 30
AKATLAR: Zeytinözü Cad. Güneş Apt. No: 49/2 - AKATLAR - ETİLER
Tel.: (0212) 351 98 05
EMİRGAN: Doğru Muvakkilane Cad No: 15/17 - EMİRGAN
Tel.: (0212) 277 35 84

Opera ile geçen bir yaşam

Ayşe KÜÇÜKKURT

Sanata gönül vermiş, sanatı sevmek ve yeni sanatçılar yetiştirilmesine ortam hazırlamak için çalışan Atilla Enginöl, Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri çocuklarını, cumartesi günleri ücretsiz olarak AKM'ye çocuk oyunlarını izlemeye götürüyor. Uzun yıllar sanatla iç içe yaşayan, Ankara Konservatuvarı Şan Bölümü'nden mezun olan, Ankara Operası'nda, daha sonra da İstanbul Devlet Operası ve Balesi'nde yıllarca sahne alan Atilla Enginöl, 1996 senesinde emekli olarak kendini sanata adanmış.

Sanat eğitiminin küçük yaşlarda verilmesi gerektiğini söyleyen Enginöl, Aile Danışma Merkezi'ndeki çocukların tiyatrolara gitmekten sonra hayata bakış açılarının da değiştiğini söylüyor. Doğu Anadolu'daki köylerde görev yapan öğretmenlerle iletişim halinde olan Enginöl, bu bölgelerin kitap, araç gereç ve satranç takımı gibi ihtiyaçlarının karşılanmasında da katkıda bulunuyor. İstanbul'da çeşitli kitap ile kültüründe imza ve söyleşi günleri düzenleyen Atilla Enginöl, "Böylece kendi alanlarında tanınmış veya halk tarafından benimsenmiş kişiler arasında bir diyalog gerçekleştirilerek halkla birebir iletişim kurmalarını sağlıyoruz" dedi.



Atilla ENGİNÖL

'Çocuklar olumlu etkileniyor'

9 yıl da Almanya'da kalan Enginöl, burada kendi alanında uzman bir ustadan şan dersleri aldı. Bulunduğu bölgedeki operaya müracaat ederek bir yıl çalıştıktan sonra Türkiye'ye döndü. Sanat için daha çok çalışmak istedi ve emekli oldu. Ardından Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar ile tanıştı. Beşpınar, ona sosyal alanda hizmet edebileceği bir kapı açtı. Enginöl da, bu kapıdan seve seve içeri girdi. Enginöl, şimdi güzel sanatlar eğitimi görmek isteyen gençlere yardım ediyor, onlara yol gösteriyor ve sosyo-ekonomik düzeyi düşük olan bölgelerdeki ailelerin çocuklarını AKM'ye götürerek ücretsiz tiyatro izlemelerine olanak sağlıyor. Daha sonra bu çocukların oyunlarla ilgili izlenimlerini dinliyor. Böylece çocuklara küçük yaşlarda sanat ve sanatçıyı tanıttığını söyleyen Enginöl, "Çocuklar izledikleri oyunlar hakkında çok farklı yorumlar yapıp, farklı sonuçlara ortaya çıkarıyorlar. Çocuklar izlediklerinden olumlu etkileniyor. Çocuklara böyle fırsatlar verdiğiniz zaman her şeyden önce paylaşmayı öğreniyorlar. Çocukların yürütüşleri bile etkileniyor" şeklinde konuştu.

En az 25 çocuğu her hafta tiyatroya götürüyor Enginöl, "Ekonomik düzeyleri düşük bölgelerden çocukları tiyatroya götürmemim nedeni sanatın herkes için olduğunu onlara öğretilebilmek" dedi.

Türküleri Batı Müziği tekniği ile yorumluyor

Türküleri Batı müziği tekniği ile yorumlama çalışmaları da olan Enginöl, "Batı müziği tekniği ile halkın daha çok hoşuna gidecek çalışmalar yapmaya gayret ediyorum. Türkiye'ye çok seviyorum. Çünkü türküler bizim bağrımızdan kopup gelen, bizi anlatan şeyler. Kadıköy'deki çeşitli etkinliklerde bu müziği seslendirmek istiyorum" diye konuştu. Çok sesli müziğin amacının insanları çok sesli düşünmeye yöneltmek olduğunu söyleyen Enginöl, "Oyunlar orijinal dillerinde oynanmalı. Ben Batı müziği tekniği ile Batı'yı taklit etmeyi değil, o teknik ile kendimizi ifade etmeyi amaçlıyorum" şeklinde konuştu. Kadıköy'de bir dizi program yapmaya hazırlanan Enginöl, "Söylediğim şarkılar hakkında önce bilgiler veriyorum. Bu dinleyicinin de çok hoşuna gidiyor. Kadıköy'de düzenlenecek konferans, panel gibi toplantıların arasında müziğimi seslendirmek istiyorum" dedi.



Enginöl, 'Deli Dolu' operetinin 'Sabiha' rolünde..

Kadıköy'den Salâh Birsal geçti

Nusret KARACA

Yeni bir şiirin ilkelerini
Ben yazdım ben yazdım
50 yıl öncesinden taa

Şiire girmeyen sözcüklerin
Şiire girenler kadar
Kuğurdadığını ben söyledim

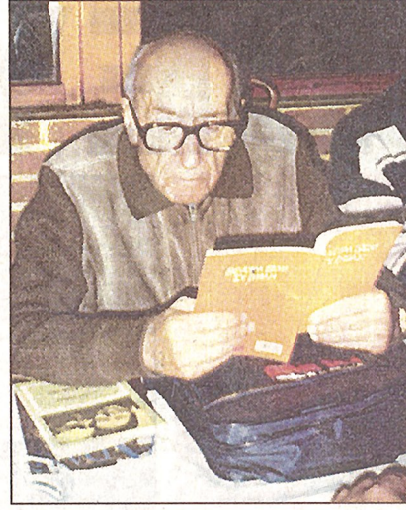
Oktay Rifat'ı çok sevdim
İnanırdı şiirin yapı olduğuna
Benim gibi

Yapı dediğin sestir
Kabartma tozlu kek
Bir us defteri

Dizeler çoğu zaman sıvışır
Çoğu zamanda önünüze
Faşay fayrak dikilir

Gelişinin hemen tezine
Pala sürter duramaz
Zıpzıptır çırpıplaktır

Şiiri iyice belleğin
Maydonoz olmadığımı da
Ben yazdım ben duyurdum
(Poetika-Salâh Birsal)



Salâh BİRSAL

Namık Dener, koluna girip ustayı Çatalçeşme'deki evine götürürdü. Son günlerinde pek iyi değildi. Bir seferinde evine götürürken defalarca dinlendiğini anımsıyorum. Ancak yine de fırsat buldukça Bostancı İstasyon Çay Bahçesi'ne gelir, dostlarıyla oturur, sonra çok sevdiği ve vazgeçemediği yiyeceği yumurtalarını alır, evine giderdi. Doğum tarihinin nüfus kaydında 10 Ağustos olduğunu söyler, asıl doğum tarihinin ise 14 Kasım olduğunu belirtti (1919).

Evet bu Dünya'dan bir Salâh Birsal geçti. Geçerken Kadıköy'e uğradı. İz bıraktı yüreklerde. Edebiyat dünyasına da birçok eser...

Ben Nusret Karaca. Ne söylemem gerekirdi acaba? Buldum. Ondan çok şeyler öğrendim bir öğrencisi olarak O'nun sözünü. Ayrıca bir şarkının da sözünü ekleyerek... "Ey insan sevdim ben. Bu kalp seni unuttur mu?"

Ölümünden sonra neler söylendi?

Salâh Birsal'ın ölümünden sonra, edebiyat dünyasının önde gelen bazı isimlerinin değerlendirmeleri de şöyle:

Sami Karaören: Edebiyatımızdaki yenileşme dönemini oturtan değerli edebiyatçılarımızdan biridir.

Vedat Günyol: Dil içinde dil yaratarak edebiyatımızda apayrı bir yer edinmişti.

Refik Durbas: Şimdi bir çoban yıldız misali durmakta.

Fisun Akatlı: Salâh Birsal deneme türünü var eden, başlı başına ekol olan bir insandı.

Salâh Birsal kimdir?

1919'da Bandırma'da doğan Birsal, 1948 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nü bitirdi. Öğretmenlik, kitapçılık ve iş müfettişliği yaptı. Ankara Üniversitesi Basımevi Müdürlüğü'nde bulundu. 1954- 1976 yılları

arasında Türk Dil Kurumu üyeliği yaptı. 1946 yılında "Yenilikler" adında yalnızca beş sayı yayınlanabilen aylık bir sanat dergisi çıkardı. 1955'ten sonra "Birinci Yeni" diye adlandırılan 1940 kuşağının şiir anlayışından sıyrılarak kendine özgü, bağımsız bir şiir yapısı kurdu. İlk şiiri Aralık 1937'de "Gündüz" adlı edebiyat dergisinde yayınlanan Birsal, şiirlerini; Dünya İşleri(1947), Hacıvat'ın Karısı(1951), Ases(1960), Kikirikname(1961), Haydar Haydar(1972), Köçekçiler(1980), Bütün Şiirleri(1986), Varduman(1993) Yalalı(1994) ile Rumba da Rumba(1995) adlı kitaplarında topladı. Denemelerini ise; Şiirlerin İlkeleri(1952), Sen Beni Sev(1957), onüç kitaptan oluşan 1001 Gece Denemeleri(1969) Şiir ve Cınayyet(1975) Kurutulmuş Felsefe Bahçesi(1979), Paf ve Puf(1981), Amerikalı Tolstoy(1983), Yapıştırma Bıyık(1985) Bir Zavalı At(1985), Şişedeki Zenci(1986), Asansör Gölgesinde(1993), Hafiyeler Önde Gider(1991) ve Gece Mavisini(1994) başlıklarıyla yayınladı.

Yaşlılık Günlüğü(1986), Aynalar Günlüğü(1988) Bay Sessizlik(1990), Nezeli Karga Beyoğlu(1976), Boğaziçi Şingir Mıngır(1979), İstanbul Arıs(1985), Sergüzeşt-i Nono Bey ve Elmas Boğaziçi(1982) adlı yapıtlar da, Salâh Birsal'ın günlük alanında edebiyatımıza kazandırdığı eserler.

Dört Köşeli Üçgen(1961) adlı bir romanı da olan yazarın, Fransız resminde İzlenimcilik(1967) ve Goethe(1972) başlıklı iki incelemesi de bulunuyor. Seyirci Sahneye Çıkıyor(1989)adlı kitap ise Salâh Birsal'ın söyleşi kitabı. Edebiyatın çeşitli alanlarında ürünler veren Salâh Birsal, yaptığı çevirilerle de birçok yapıt Türkçeye kazandırdı

Kikirikname'den

Sizinkisi de gülmek mi a kikirikler
Gülünce söyle bir suntuurlu gülmeli
Bir, iki, üç dişleri göstermeli
Sırtımla değil zangır zangır gülmeli

Yakaları kolalatmalı bir iki üç
Bir iki üç başları doğrultmalı
Boşuna değil bu öğütler inanın
Gülünce sabah akşam gülmeli

Ceketleri kavuşturmalı bir iki üç
Köşelerde değil ortalarda gülmeli
Düğmeleri parlatmalı zamanında
Gülünce şapkalarla gülmeli

Bir iki üç sayıyıla bükülmeli
Sırayla değil hep birden gülmeli
İşin bütün inceliği burda a kikirikler
Gülünce dişler göstermeli

Lale Belkis'in yeni sergisi

Sinema, tiyatro, müzik, mankenlik ve resim ile uğraşan Lale Belkis, 18. kişisel sergisini, 16 Mart Pazar günü Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sunuyor. Ressam Lale Belkis'in "Esintilerim" adlı resim sergisi, 16-26 Mart Çarşamba gününe kadar sanatseverler tarafından görülebilecek. Ressam Belkis'in yaklaşık olarak 50-60 civarında yağlıboya tablosunun yer alacağı sergide; yaşamsal



figürler ile sosyal ve aktüel konuları içeren eserlere yer veriyor. İlk resim derslerini Hasan Kavrık, Bahattin Odabaşı ve Burhan Uygur'dan alan Lale Belkis'in çalışmaları modern ve çağdaş figürlerinden oluşuyor...

Bahar'da Macar Rapsodisi



Macaristan'dan gelen Müzik Grubu, 2 Mart Pazar günü 75. Yıl Halis Kurtçu Kültür Merkezi'nde "Baharda Macar Rapsodisi" adlı bir konser verdi.

Sanatçı Tamas Kobzos Kissi ve Janosi Müzik Grubu'nun; Franz List, Bella Bartok'dan ve Macar Folk müziğinden esintiler ile Yunus Emre ve Aşk Veysel'den deyişlere yer verdikleri konserde; izleyicilerden büyük beğeni kazandılar.

Keman, viyola, cimbalom, kontrbas, koboz kaval, gitar, röl

Hasip URAS

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-1936 yılında doğmuş "Hüzün ki En Çok Yakışandır Bize" ve "Zaman Güçleri" gibi kitapları bulunan şairimiz. 2-İlgi-Telli bir çalgı-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plaka işareti. 3-Samaryum'un simgesi-Osman Hamdi Bey'in müzesinin bulunduğu yerleşim birimi. 4-Fütüvvet şeyhi-Uzaklık işareti-Fasla. 5-Nikelin simgesi-Eski dilde isimler-İstirap. 6-Tipta modern bir tanı tekniğinin kısa adı-Tasdik etme. 7-Dolayısıyla anlatma, "Orhun...". (Milli basketbolcumuz)-Güney Afrika'da bir sıradağ. 8-Babanın kızkardeşi-Yetmez miktarda-Müstahkem yer. 9-Bir pamuk cinsi-Maddenin bölünemeyen en büyük parçası. 10-Tantalın simgesi-Zeki ve yaramaz çocuk-İşaret. 11-Hint prenslerine verilen ad-Şarkı, türkütavır. 12-Eskiden okullarda uygulanan bir ceza yöntemi-Olanak.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Örter" soyadı "Kadının Senfonileri", "Anadolu Ezgileri" adlı albümleri bulunan müzisyenlerimiz. 2-"... Komedya(Dante'nin bir eseri)-Bir yütkün kaldırılmasını sağlayan araç. 3-Bir nota-Sıvacı aleti-Kırmızı. 4-Makina Kimya Endüstrisi'nin kısa adı-Rütbesiz asker-Çorum'un bir ilçesi. 5-Milas yakınlarındaki tarihi bir yerleşim yeri-Ufuk'un çoğulu. 6-".. Rosa"(Sezar Karakoç'un bir şiiri). 7-İstanbul'un eski adlarından biri-Tatlı olmayan. 8-Çöllerdeki yeşillik alan-Elektronik bir ayar. 9-İsrail yapımı suikast silahı-Güney Amerika'da bir akarsu. 10-Bir tatlı su balığı-İlave. 11-Sıvas'ın bir ilçesi-Bir nota-Kaz Dağları'nın mitolojideki adı. 12-Çiftçilikte toprağı işleyerek ürüne ortak olan kimse-Bir petrol bölgesi.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	E	R	T	A	N	M	I	S	I	R	L	I
2	R	A	H	L	E	S	A	R	I	T		
3	H	Y	A	M	A	K	A	M	I	R		
4	A	D	T	S	A	N	K	I				
5	N	A	S	U	H	I	E	N	E			
6	B	R	O	A	D	L	I	Y	E			
7	E	T	I	K	K	R	E	P	A	S		
8	N	F	A	R	A	N	G	O	L	A		
9	E	T	A	A	K	S						
10	R	A	K	U	N	T	A	M	E	T		
11	B	A	Z	E	A	M	E	T				
12	B	A	T	M	A	N	A	Y	A	R		

ÖZEL KADIKÖY GÜZEL SANATLAR LİSESİ

Güzel Sanatlar Fakültesine, Konservatuarlara, Güzel Sanatlar Anadolu Liselerine

HAZIRLIK KURSLARI VE HOBİ KURSLARI

(Resim - Müzik - Tiyatro - Bale - Heykel - Dans)

Hafta içi, hafta sonu ve akşam kursları

Anadolu Güzel Sanatlar Liselerine tanıtım amaçlı kurs kayıtları... Sorunuz!

MÜZİK

- Güzel sanatlar fakülteleri ve konservatuar sınavlarına müzik hazırlık sınıfları
- Şan dersleri
- Piyano
- Gitar
- Yan flüt

RESİM

- Güzel sanatlar fakülteleri sınavlarına hazırlık sınıfları kayıtlarımız devam ediyor
- Desen-Akrilik
- Yağlı boya
- Endüstri tasarımı
- Tezhip-Ebru
- Minyatür-Süsleme
- Kaligrafi(yazı)

TIYATRO

- Konservatuar ve güzel sanatlar fakültelerine hazırlık sınıfları özel paket programı. Sorunuz!
- Çocuklarla tiyatro
- Oyunculuk
- Hareket
- Diksiyon ve güzel konuşma
- Drama
- Ses eğitimi-Beden dili-Tiyatro

BALE

- Modern danslar
- Tango ve Latin Dansları
- Klasik bale

Ayrıntılı bilgi için:
(0216) 345 90 00

Yeldeğirmeni, İskele Sok., No: 86, Kadıköy
Tel: (0216) 349 53 42-449 10 47
www.agsai.com - e-mail: info@agsai.com

Kayıtlarımız Devam Ediyor

Milli Eğitim Bakanlığı'ndan SERTİFİKA verilir.

Onun aşkları da aşkı da Kadıköy'de

Enver Ercan

GÜL SÖKMEN

Güneş Gazetesi'nin Kültür-Sanat bölümünde çalışırken tanıştım, Cemal Süreyya Şiir Ödülü'ne layık görülen Enver Ercan'la sanata bakışı ve projeleriyle ilgili bir söyleşi yaptık.

-Enver Ercan kimdir?
"Bunca yıldır Enver Ercan'ın bedenini taşımama rağmen yanıt vermekte en çok zorlandığım soru bu olmuştur benim. Çünkü "İnsan, her durumda başka biridir!" Ama yıllardır seninle dost olduğumuza göre, "şimdiki durum"a ilişkin birkaç itirafta bulunmak isterim: Öncelikle, 45 yaşında olmak kulağa çok sert geldiği için hâlâ 44 yaşında olduğumu söyleyen biridir Enver Ercan. Sonra, hep canı sıkılan biridir. Çocukluğundan beri... Bu yüzden de sürekli bir şeylerle uğraşır. Aşka inanır, aşık olduğu kadınlara kayıtsız şartsız inanır ve hayal kırıklığı yaşar. Allaha çok zor aşık olduğu için yaşadığı hayal kırıklıkları fazla üst üste olmaz.

Son dönemde daha da trajik bir soruya yanıt aramaktadır: Şiir yazması gerekiyor mudur? Şiirin bir anlamı var mıdır?" İşte kısaca Enver Ercan biyografisi sana... Biliyorum, söylediklerim, kendime ilişkin bu söylediklerim soru işaretlerini biraz daha arttırmaktan başka bir işe yaramadı. Zaten yanıtların ne anlamı var ki, sen de bilirsin, sorulardır asılan... Enver Ercan'ın soruları hep kendine özgü bir üslup ve duygusallıkla yanıtladığını bildiğim için, ben yine de kısaca şöyle tanıtayım size... 1958 yılında İstanbul'da doğan Ercan, 1985 yılından beri yayın dünyasındadır. Düşün dergisinin edebiyat yönetmenliğini yaptı, Güneş Gazetesi'nde çalıştı, Sonbahar dergisi ve Korsan Yayınları'nın kurucularından oldu. Hürriyet Gazetesi Simavi Yayınları'nda yayın sorumluluğu üstlendi. 1990 yılından bu yana da Varlık dergisinin genel yayın yönetmenliğini görevini sürdürüyor. Bu arada "Komşu" adlı bir yayınevi kurdu (Hemen belirtelim, bu yayınevi gerçekten de bizim gazetenin komşusudur)... Ve tabii Şair'dir. Üstelik ödüllü bir şair...
-Peki Enver Ercan, neden şiir yazıyor?
"Galiba, yasak meyvenin şiir olduğuna inandığı için"
(Bu arada Ercan, "Yasak Meyve" adlı bir şiir dergisi çıkarıyor)
-Nereden çıktı şimdi bu "Yasak Meyve"...
"Madem cennetten kovulduk bize yasak edilmiş meyveyi yedikimiz için, yeryüzüne sürgün edildik. Neden bunun tadını çıkarmayalım ki, diyor belki de. Bir yanıt

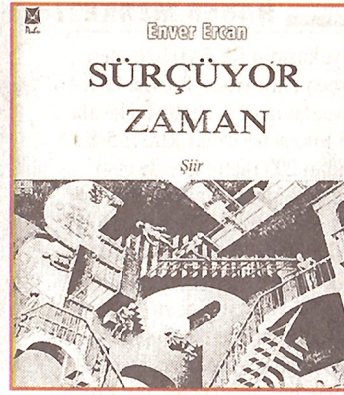
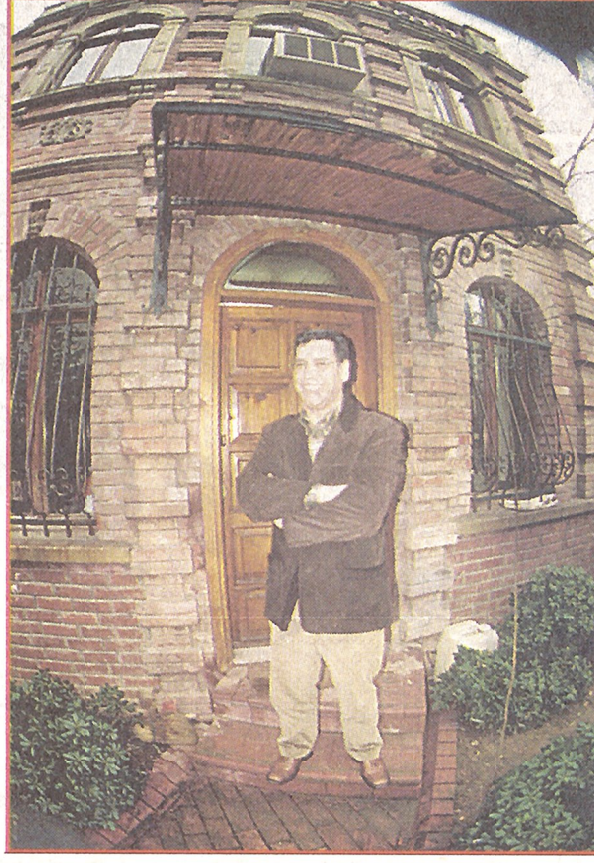
da şu olabilir: Enver Ercan, boşluk hissiyle yaşayan biri. Mutlaka bir şeye tutunmak zorunluluğu hissediyor. Hepimizin sorunu değil mi bu zaten: İşte onun elinden şiir tutuyor yalnızca. O da onun hakkını vermeye çalışıp duruyor. Haydi bir yanıt daha vereyim: İyi bir şiirden daha temiz hiçbir şey yoktur yeryüzünde. Bense kendimi çok kirli hissediyorum. Görüyorsunuz ya, habire yanıtlar veriyorum. Sen iyisi mi yeni bir soru sor.

-Şiirli mi olsun, şiirsiz mi? Haydi genele geçelim. Şiirin Türk edebiyatındaki yeri nedir?

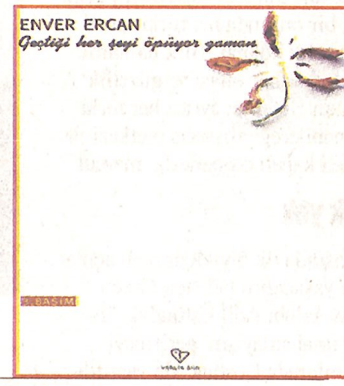
Türk edebiyatı denildiğinde akla ilk gelen şiir olduğuna göre elbette ki piramitin tepesinde duruyor. Büyük ustalar yetiştirdi Türk şiiri, yetiştirmeye de devam edecek. Ama şiirin büyük bir sıkıntısı var: Hayatın içindeki yeri daralıyor giderek. İnsanlar o kadar süratlı yaşamak zorundalar ki, "Kimsenin vakti yok, durup ince şeyleri düşünmeye".... Görsel, medyanın hayatımızı bu kadar kuşatması kötü. İnsanların büyük çoğunluğu izlediği dizilerin birer kötü kopyası olarak dolaşıyor ortalıkta. Teknolojinin bütün nimetlerinden hırsla yine herkeste Hürrem Sultan, Deli Yürek olma hevesi. Cep telefonları da üstüne tiy dikti. Baksanıza, insanların sevgililerine "en duygulu" mesajları çekebilmeleri için kitaplar yayınlanıyor ve çok satıyor. Mesaj çeken de alan da hayatından memnun. Biraz daha "aklı başında" olanlar telefon fantezileriyle büyük aşklar, "derin bir şeyler" yaşayabiliyorlar. Şiirin değil de, şairin işi zor bundan sonra...

-İstersen bir süreliğini şiiri bir kenara bırakıp, genel olarak edebiyata bakalım. Genel olarak edebiyat ne durumda? Türkiye'nin en eski edebiyat dergilerinden birinin başında olarak ve "Varlık" dergisini bir anlamda yeniden yaratan biri olarak, bugünkü edebiyatın durumunu nasıl değerlendiriyorsun?

Pek farklı değil; iyi bir roman, iyi bir öykü kitabının çoğu zaman kitapseverler bile farkında olmuyor. Yazınsal haz alıp, hayatınızı zenginleştirirceğiniz kitaplar yerine, çoğunlukla "Aaa tıpkı benim gibi düşünüyör" dediği kitabı alıyor okur. Zaten hemen hiç kimsenin farklı düşünen birine tahammülü yok. Herkes bunun far-



Enver Ercan, edebiyat çalışmalarını anlatıyor...



kında: Yazar, yayıncı, okur. Ve hayatları-
nan memnundur. Tabii ki istisnalar var ve
biz de onlara güveniyoruz.

-Edebiyatın medya ile ilişkisi ne durumda? Ben hatırlarım, eskiden gazetelerde örneğin romanlar tefrika edilirdi. Şimdi kitap eklerinin dışında medyanın edebiyatla ilişkisi ne durumda sence?

Medya kendi mecrasında akarken işine yarayan her şeyi iyi anlamda da, kötü anlamda da kullanır. Sen de, ben de gazetecilik yaptık, biliyoruz ki, bir şeyi gazete sayfalarına taşımamız için haber değerinin olması lazım. Elbette ki bir "değer"i "haber" haline getirebiliriz. Ama bu, sık sık olabilecek bir şey değildir. "Haber değeri" dediğimiz şeyse okurun ilgisiyle biçimlenen bir şey. Gazete okuru şiirle hiç ilgili değilse, istediğiniz kadar sayfalarınızda yer verin, belki biraz ilgiyi kırdırır gibi olursunuz ama sonunda Savaş Ay'a şiir programları yaptırarak malzeme sağlarsınız. Edebiyat, günübirlik ilgi parlamalarıyla gelişen bir şey değildir. Daha derinden, daha yavaş işleyen bir süreçte gelişir edebiyat da, yazar da, okur da. Bence medya olumlu anlamda işler de yapıyor. Neredeyse her gazetenin sanat-kültür bölümü, sayfası var. Olmayanlarındaysa kimi köşe yazarları, kitaplardan, edebiyattan söz ediyorlar zaman zaman. Televizyon kanallarında da kitaba ve edebiyata yer veriliyor. Dedim ya, ikimizin

de gazetecilik geçmişi var. Gazetelerde, televizyonlarda üç aşağı beş yukarı bu kadarı yapılır. Tabii ki daha fazlasının yapılmasını gönül ister. İşte asıl soru burada devreye giriyor. Yazarlar, yayınevleri bu konuda neler yapıyor? Yaptıkları edebiyatın gelişmesine de yönelik mi? Yoksa ne olursa olsun o kitap satın diye mi çabalyorlar. Medya gruplarına ciddi projelerle gidilse, hepsi de kayıtsız mı kalır acaba? Evet, eminim bunlara bir bu kadar soru da sen eklersin.

-Türkçe için de konuşalım mı? Amerikan mandası altındaki Türkçe'den... Türkçe konusunda da aynı şeyi söyleyebiliriz: Medyayı suçlayalım, tamam da yazarlar ve yayınevleri ve de çevirmenler ne kadar özenli Türkçe'ye karşı? Diline hâkim yazarlarımızdan, Türkçe konusunda titiz yayınevlerimizin yanı sıra imlası düzgün bir sayfalık mektup yazamayacak o kadar çok yazar, şair ve umurunda bile olmayan bunu basacak o kadar çok yayınevi de var ki...

-"Varlık" dergisi de bir edebiyat dergisi... Bir de bu serüveninizi dinlese...
Varlık dergisi ile ilişkiimi bir aşk ilişkisi olarak değerlendiriyorum ben. 13 yıldır kopmadık birbirimizden. Onun inatçılığı, edebiyata tutkusuyla bağlılığını, titizliğini, her kuşaktan edebiyatçıya hem sevgiyle, hem de saygıyla yaklaşımını sevdim ben. Yaşar Nabi Nayır yetiştirmişti, elbet-

te böyle olacaktı tabii. Ama şunu rahatlıkla söyleyebilirim, 12-13 yıllık yayın yönetmenliğim döneminde Yaşar Nabi Nayır'ın yüzünü kara çıkarmadım. Elimden geldiğince daha da geliştirmeye çalıştım. Varlık'ta tıpkı Yaşar Nabi Nayır gibi, edebiyata yeni isimler kazandırdım, üzerinde durulması gereken bir konu varsa gündem oluşturmaya çalıştım, gündemdeki konulara ilgisiz kalmadım, iyi ürünler yayınlamaya gayret ettim.

-Bir de "Yasak Meyve" var değil mi?

Evet, bir şiir dergisi yayınlamayı hep istemişimdir. Kısmet şimdideymiş.

-Dünüp doluşup şiire geliyor Enver Ercan... Bir Kadıköylü'sün... Bize şimdi şiir gibi bir de Kadıköy'ü anlatır mısın?

Bu soruya farklı yanıtlar veremem, eminim çünkü. Neden mi Kadıköy? Türkiye'nin hemen her yerini gezdim. 10-15 kadar da ülke gördüm. Kendimi güvende hissettiğim, rahatlabildiğim, en önemlisi de zihnimi açan, beynimin kıvrımlarını harekete geçiren tek yer Kadıköy'dür. İstanbul demiyorum, dikkat et; Kadıköy. Köprüden bu tarafı. Niye böyle biliyorum ama Kadıköy'ün dışında bir yerde oturabileceğimi, uzun süre kalabileceğimi sanmıyorum. Haydi bir sır daha vereyim: Aşık olduğum bütün kadınlar da Kadıköylü'dür... Enver Ercan! Güneş Gazetesi'nin Kültür-Sanat bölümünde çalışırken tanıştım. O zamandan bu yana hiç değişmemiş... Aynı Enver Ercan... Şair Enver Ercan... Ve 18. yüzyılın romantizminde takılıp kalmış bir Enver Ercan.... Bu söyleşimizi, Cemal Süreyya Şiir Ödülü'ne layık görülen "Geçtiği Her Şeyi Öpüyor Zaman" adlı kitabından bir şiirle bitirelim istedim...

'Gökyüzünü Çevir Bana'

bende bulduğum benim de aradığımı
sarmışış incelediğimiz o nokta
hadî tut elimden gezdir sokaklarını
ansızın yakalan sağnağıma

akşam kendini karartırken geliyorsun
komşular kimbilir ne diyor
günü soyunup beni giyiniyorsun
parmakların ışıkları dinlendiriyor

gökyüzünü çevir bana
gezinsin tutkunun alevden dili
uçarken çıkardığın o ses var ya
bütün sözcüklerin özeti gibi

tann bu geceyi korusun

SİNEMALAR

▼ CENNETTEN ÇOK UZAKTA
Kadıköy Tepe Cinemaxx (339 85 85): 12.00-14.15-16.30-19.00-21.15-
Cuma-C.tesi: 24.00, Kadıköy
Rexx(336 01 12): 11.15-13.15-15.15-
17.15-19.15- 21.15, Suadiye
Movieplex (411 90 61): 11.15-13.45-
16.15-18.45-21.45- Cuma-C.tesi: 24.15

▼ CHICAGO
Kadıköy As(336 00 50): 11.00-13.30-
16.00-18.00-21.15, Kadıköy Tepe
Cinemaxx (339 85 85): 11.30-14.00-
16.30-19.00-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Kadıköy Moda(337 01 28):
11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy Moda Cep(337 01 28):
12.45-15.15-17.45-21.15, Kozyatağı
Cinopol (362 51 00): 11.00-12.00-
13.30-14.00-16.00-17.00-18.30-
19.30-20.45-21.45-Cuma-C.tesi: 23.00-24.00, Suadiye Movieplex
(411 90 61): 11.00-13.30-16.00-
18.30- 21.45-Cuma-C.tesi: 24.15, Şaşkınbakkal Çarşı(467 49 58):
11.00-13.00- 15.15-17.30-19.45-
22.00-Cuma-C.tesi: 24.15

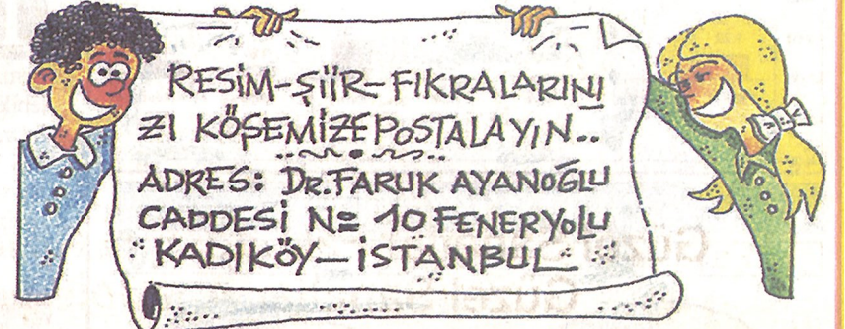
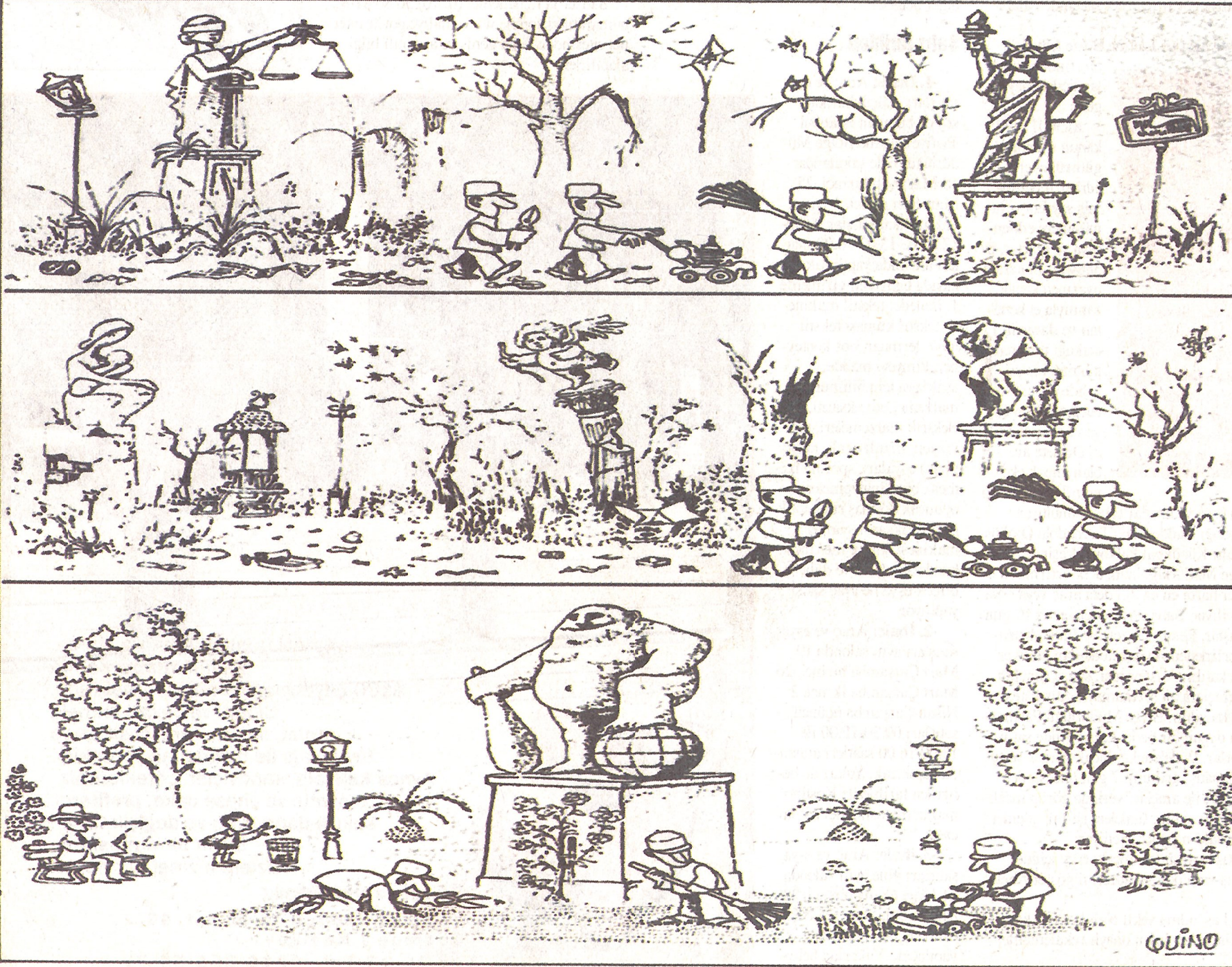
▼ HALKA
Kadıköy As(336 00 50): 11.30-14.00-
16.30-19.00-21.30, Kadıköy Tepe
Cinemaxx (339 85 85): 13.30-16.00-
18.45-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Kadıköy Rexx(336 01 12): 10.45-
13.00-15.15-17.30-19.45-21.45, Kozyatağı Cinopol (362 51 00):
11.15-13.45-16.15-18.45-21.15-
Cuma-C.tesi: 23.30, Suadiye
Movieplex (411 90 61): 11.30-14.00-
16.30-19.00-21.30-Cuma-C.tesi: 24.30, Şaşkınbakkal Beko C.Ç.(467
44 67): 11.30-14.00-16.30-19.00-
21.30- Cuma-C.tesi: 24.00

▼ ASKA İKİ HAFTA
Kadıköy As(336 00 50): 11.30-14.00-
16.30-19.00-21.30, Kadıköy Süreyya
(336 06 82): 11.00-13.30-16.15-
19.00-21.30, Kadıköy Süreyya
Cep(336 06 82): 12.15-15.00-17.45-
20.15, Kadıköy Tepe Cinemaxx (339
85 85): 12.15- 14.30-16.45-19.30-
21.15-Cuma-C.tesi: 24.00, Kozyatağı Cinopol (362 51 00):
11.00-13.30-15.15-17.15-19.30-
21.30-Cuma-C.tesi: 24.15, Suadiye
Movieplex (411 90 61): 11.00-13.30-
16.00-18.30-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Şaşkınbakkal Beko C.Ç.(467
44 68): 11.00-13.00-15.00-17.15-
19.30-21.45-Cuma-C.tesi: 24.00

▼ RUS GELİN
Kadıköy As(36 00 50): 11.00-13.30-
16.00-18.30-21.15, Kadıköy
Ocak(336 37 71): 11.30-13.30-15.30-
17.30-19.30-21.30

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircv@my.net.com

Çocukların bahçesi



RESİM KÖŞESİ..



Ebru ÖZÜLKÜ (10)

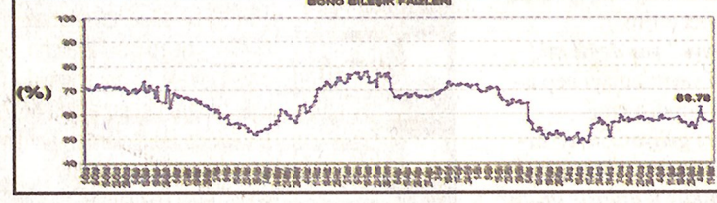
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

25.02.2003 Haftalık Getiri	25.02.2003 Haftalık Getiri
\$ ▼ 1.620.257 % -0.40	€ ▲ 1.748.743 % +0.31

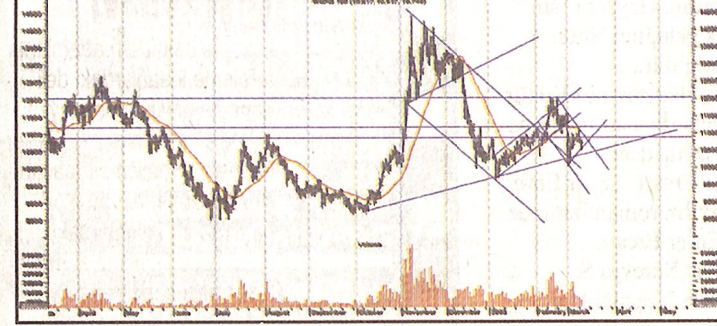
Döviz piyasası Siirt seçimlerinde Tayyip Erdoğan'a Başbakanlık yolunun açılmasının ardından, yeni kurulacak hükümeti ve tezkere konusundaki gelişmeleri bekliyor. Bu defa belirsizlikler nedeniyle daha temkinli davranan ve gerçekleştirmeleri görmek isteyen piyasaların, dar bant içerisinde hareketi devam ediyor. İkinci tezkerenin TBMM'ye gelmesi ve onaylanması halinde Amerika'dan gelecek olası kredinin önünün açılması ile önemli bir belirsizlik aşıllacak.

FAİZ



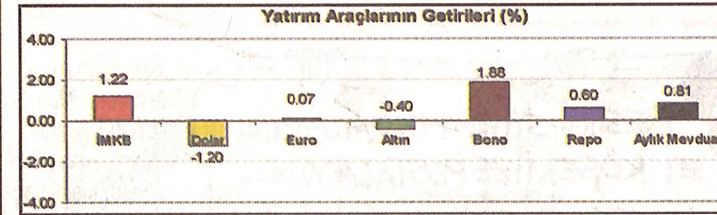
Seçimlerin ardından oluşacak yeni hükümet ve tezkereye ilişkin gelişmeler önümüzdeki günlerde faizin seyrini belirleyecek gibi görünüyor. Ancak tezkereye ilişkin belirsizlik ortadan kalkmadan piyasa oyuncularının temkinli hareketinin devam edeceğini düşünüyoruz. Genel beklenti tezkere için ikinci kez Meclis'e geleceği ve kabul edileceği yönünde. Ancak piyasalar bu kez beklentileri satın almaktansa somut gelişmeleri görmek hareket etmeyi tercih ediyor. Faiz oranlarının tezkere geçmesiyle birlikte yüzde 56-55 aralığına gerileyebileceğini düşünüyoruz.

İMKB



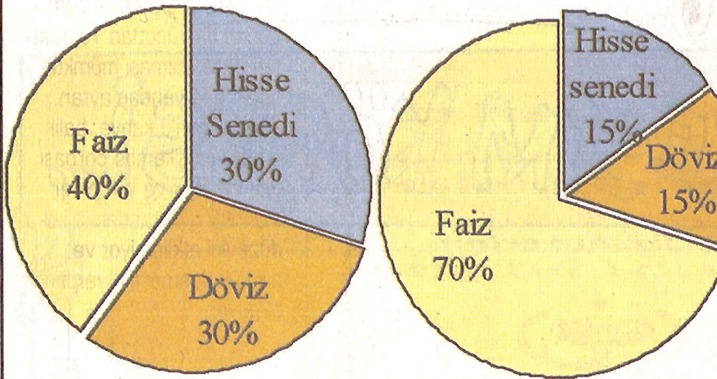
AKP lideri Milletvekili seçildikten sonra, Recep Tayyip Erdoğan Başbakanlığına hükümetin yeniden oluşturulması aşamasının tamamlanmak üzere olduğu görülüyor. Ekonomiyle ilgili gündemde ise, tezkere için Meclis'ten geçmesi durumunda söz konusu olması beklenen ekonomik yardım paketinin IMF Niyet Mektubuna bağlanmaması dikkat çekiyor. Bu gelişme gelecek yardım program dahilinde kullanılması açısından olumlu olarak değerlendirilebilir. Diğer tarafta Moody's'in açıklamaları sınırlı olumsuzluk yaratırken, Hazine'nin düzenlediği 546 gün vadeli dolar cinsi tahvil ihalesine gelen düşük teklif miktarı da dikkat çekici. 11100 seviyesini deneyen Borsa'da Dünya Bankası'ndan gelen açıklamalar, piyasadaki düşüşün en önemli sebebiydi. Kıbrıs'la ilgili Lahey zirvesinden de sonuç çıkmaması ve BM Genel Sekreteri Kofi Annan'ın barış görüşmelerinin başarısızlıkla sonuçlandığını açıklaması, olumsuz, ancak piyasalara etkisi sınırlı kalabilir. Endekste tezkere beklentisi nedeniyle ciddi bir düşüş beklemiyoruz. Hacimsiz ve dar bantta seyir bir müddet daha devam edebilir. Destek seviyeleri 10600-10400-10000, direnç seviyeleri ise 11000-11300-11600. Endeksin halen 10800 desteğinde tutunması yukarı yönlü hareket istediğini desteklerken, sarkmaların devamının gelmesi ve yukarı yönlü atakların zayıf hacimli seyrini sürdürmesi durumunda bu desteğin aşağı kırılma olasılığı yüksek.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY

Risk Sevenler Risk Sevmeyenler



Geçen Dönem Ne Oldu?

Piyasalar tezkereyle ilgili belirsizlik nedeniyle dar bant içerisinde hareket etti. Bu bağlamda risksiz portföyümüz yüzde 1.42, riskli portföyümüz yüzde yüzde 0.95 değer kazandı.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta, risksiz portföyümüzdeki döviz oranını yüzde 15, hisse ve faiz oranlarını sırasıyla yüzde 15 ve yüzde 70 olarak belirliyoruz. Riskli portföyümüzdeki oranları ise değiştirmiyoruz. Hisse: yüzde 30, döviz: yüzde 30, faiz: yüzde 40.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Volatilite: Bir menkul kıymetin fiyatının veya piyasanın genelinin kısa bir zaman aralığı içinde gösterdiği dalgalanma özelliği olup; oynaklığı yüksek olan bir menkul kıymetin fiyatında hızlı değişim ve aşırı dalgalanma özellikleri görülmektedir.

Faiz Arbitrajı: Fonların, iki mali piyasa arasında mevcut kısa süreli faiz oranı farkından yararlanmak için, kısa süreli yabancı menkul kıymet alım satımında kullanılmasıdır.

Efektif: Merkez Bankası tarafından alım ve satımı yapılan ve Türk lirası olarak kurları belirlenen yabancı ülkelere ait kağıt paradır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhim hatırlanması gereken, bu bilgilerin ticari amaçla kullanılmamasıdır. Kullanılmasında doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarınızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Anadolu yakasının ilk beş yıldızlı oteli, Kadıköy Bostancı'da açıldı...

Greenpark Kadıköylüler'in hizmetinde

HABER MERKEZİ

Anadolu yakasının ilk 5 yıldızlı oteli olan Green Park Hotel, Sabiha Gökçen Havalanına 10, Atatürk Havalanına 35 kilometre uzaklıkta. E-5 Karayolu'ndan 200 metre içeride olan Hotel'de; 4'ü suite, 2'si junior, 8'i business, 182'si de standart olmak üzere 196 oda, 15 ile 600 kişi kapasiteli toplam 17 toplantı salonu ve 1500 metrekarelik kongre salonu bulunuyor.

The Green Park Hotels zincirinin Taksim ve Merter'den sonra üçüncü halkası olan Bostancı Green Park Hotel'de ayrıca özel resepsiyon, kahvaltı salonu, business center, bin kişiye servis olanağı sağlayan 3 restoran ve her mevsim farklı tatlar yaşatan Adalar manzaralı roof barı ile lobby bar var. Bin kişi kapasiteli yüzme havuzu, hijyenik bir ortamda her türlü sporu yapabileceğiniz sağlık kulübü, Türk hamamı, sauna fitness center, buhar odası ve güzellik merkezi de bulunan Hotel'de; ayrıca her türlü ihtiyacın karşılanabileceği alışveriş merkezi ile 250 araç kapasiteli kapalı otopark da mevcut.

Bu otelde yok yok

Anadolu yakasında ilk 5 yıldızlı oteli açmanın mutluluğunu yaşadığını belirten Green Park Hotelleri'nin sahibi Adil Üstündağ, "İstanbul'a yeni bir imaj anlayışını getirmeyi amaçladım. Bu anlamda Bostancı'da yaptığım ve her türlü lüksün bulunduğu oteli özellikle işadamlarına yönelik olarak tasarladık" dedi.



Adil ÜSTÜNDAĞ İstanbul'a yeni bir anlayış getirmeyi amaçladım. Bu anlamda Bostancı'da yaptığım ve her türlü lüksün bulunduğu oteli, özellikle işadamlarına yönelik olarak tasarladık.

2 bin metrekarelik bahçesi ve 170 çam ağacıyla konuklarının doğa ile yeşile duyduğu özlemi biraz da olsun gidermeyi amaçladıklarını söyleyen Bostancı Green Park Hotel'in Halkla İlişkiler Sorumlusu Ebru Türkmen ise, "Hotelin, 1. katında lobi ve 4 toplantı salonunun dışında düğün, nişan, kutlama, müsamere, yemek ve benzeri toplantıların yapılacağı 600 kişilik balo salonu bulunuyor. Giriş katında işadamlarının ve



Green Park Hotel'de; düğün, nişan ve kutlama yemeklerinin yapılabileceği 600 kişilik balo salonu bulunuyor.

firmaların toplantılar yaptığı 7 adet salon, kahvaltı salonu, restoran, internet, faks ve her türlü özel işlemleri yapabileceği merkez ile tüm misafirlerin de kullanabileceği lobi alanı var" diye konuştu. Otelin 70 kişi kapasiteli Anibar'da; salı, çarşamba ve cuma akşamları 18.00-20.00, cumartesi ve pazar akşamları da 17.00-19.00 saatleri arasında Naci Tanrıyar'ın piyanosıyla canlı müzik yaptığını kaydeden Türkmen, Otelin çatı katında da pazar-pazarzitesi dışında her gün 20.30-12.00 saatleri arasında da müzisyen Zafar'ın şarkı söylediğini kaydetti. Ayrıca, çarşamba, cuma ve cumartesi günleri 22.00-01.00 saatleri arasında Dasgusa Bar'da Erol Büyükbır, sevilen şarkılarını seslendiriyor. Çatı katında kendisine ait özel mutfağı olan VIP toplantı salonu bulunduğunu da belirten Ebru Türkmen, Green

Park Hotel'in diğer özelliklerini de şöyle anlatı:

"Asmakatta 07.00-22.00 saatleri arasında kullanabileceğiniz fitness center, sauna, buhar odası, Türk hamamı ve masaj odası olan sağlık kulübümüz var. Yine aynı katta yazın düğün, nişan ve benzeri toplantıların yapılabileceği bin kişi kapasiteli açık havuz, havuzun hemen

yanında yüzdükten sonra dinlenmek isteyenler için de Vitamin Bar bulunuyor. 5. kattan itibaren deniz manzaralı olan Otelimizin; 190 standart odası, 4 suit, 2 köşe suit odası var. Daha sıcak bir ortam sağlamak için ahşap ağırlıklı döşenen odalarımızda; diğer otellerden farklı 51 ekran televizyon, mini bar, temiz su kullanabilmek için arıtma sistemi mevcut.



Otelin yatak odaları, daha sıcak bir ortam yaratmak için ahşap ağırlıklı döşenmiş....



Gümrükte biriken mallar satılıyor

HABER MERKEZİ

TC Maliye Bakanlığı Tasis Genel Müdürlüğü İstanbul Tasfiye İşletme Bölge Müdürlüğü'nün, açık artırma salonunda her hafta 2-3 defa açık artırma yöntemiyle ihşeden ihale aklınıza gelebilecek her türlü araç ve eşyanın satışı yapıyor. Satışlarla ilgili ayrıntılı bilgileri (0216) 364 36 80-81-82 no'lu telefonlardan veya www.maliye.gov.tr internet sitesinden alabilirsiniz.

İstanbul Tasfiye İşletme Bölge Müdürlüğü tarafından yapılan açıklamaya göre;

a) 3007 sayılı kanun uyarınca gümrüğe terk edilen, terkedilmiş sayılan veya müsadere edilen eşya ve araçlar, b) 3864 sayılı kanun uyarınca kaçak zanıyla el konulan ve davasının açıldığı tarihten itibaren bir yıl içinde davası sonuçlanmayan eşya ve araçlar ile c) Devlete ait olan ancak ekonomik ömürlerini

dolduran eşya ve araçlar satışa sunuluyor.

Kayıdağı Caddesi İETT Anadolu Otobüs Garajı yanı Küçükbakkalköy adresinde bulunan Bölge Müdürlüğü'nün, açık artırma salonunda her hafta en az 2-3 defa araç veya eşya satışı yapılıyor. Satış tarihinden en az 10 gün önce satışlar, Resmi Gazete ve Basın Kurumu'na belirlenen iki gazetede ilan ediliyor. İhalelere katılmak isteyenler, satışa sunulan eşya ve araçlara ait şartnameyi, satış listesini ve görüş kağıdını, Bölge Müdürlüğü Saymanlığı'ndan uygun bir bedel karşılığında satın alabiliyorlar. İhalelere katılacak gerçek ve tüzel kişiler satış tarihinin 7 gün öncesinden itibaren eşya ile araçları yerinde görüp incelemek olanağına sahip. İhalelere iştirak edenlerden aşağıdaki belgeler isteniyor:

1- Satış tarihinden önceki 6 ay içinde alınmış iş veya ikamet adresini gösterir belge.

2-Başkası adına vekil olarak satışa katılması halinde, noterden onaylı vekaletname örneği.

3-Tebligat adresinin iş veya ikamet adresi-

ne ilişkin belgelerdeki adresten farklı olması durumunda tebligat adresini gösterir belge.

4- Şartname eki listede belirtilen güvenci miktarını karşılayacak tutarı yatırdıkları belge.

5- Satış özel izine tabi olan eşya için şartname eki listenin "Özel Hükümlerinde" belirtilen izin veya diğer belgeler.

6-İdarece istenilen ve şartname eki listenin "Özel Hükümlerinde" belirtilen izin veya diğer belgeler.

Satış tarihleri

-1. İhale: Araç ve eşya satışları, Küçükbakkalköy'de bulunan İstanbul Tasfiye İşletme Bölge Müdürlüğü ihale salonunda; 18 Mart Salı birinci, 25 Mart Salı ikinci, 1 Nisan Salı üçüncü satışlar 09.30-12.00 ile 13.00-16.00 saatleri arasında yapılacak. Yukarıda belirtilen tarihlerde 1. ihalede; tekstil makinesi, tekstil kumaş, tekstil iplik, fermuar, boş konteyner, kimyevi madde, ayakkabı için bilimum malzeme, oto aksesuarı, elektrik malzemeleri, televizyon, fırınlı ocak, radyo, giyim eşyaları, spor malzemesi, büro malzemeleri, oyuncak, kumaş rulo, iplik, gözlük aksesuarı, çamaşır makinesi, kahve makinesi, buzdolabı, fırın ve daha birçok eşya ile araç satışı yapılıyor.

-2. İhale: Araç ve eşya satışları aynı salonda 19 Mart Çarşamba birinci, 26 Mart Çarşamba ikinci, 2 Nisan Çarşamba üçüncü satışları 09.30-12.00 ile 13.00-16.00 saatleri arasında yapılacak. Yukarıda belirtilen tarihlerde Kostino marka motosikletler satılacak.

-3. İhale: Araç ve eşya satışları yine aynı salonda 21 Mart Cuma birinci, 28 Mart Cuma ikinci, 4 Nisan Cuma üçüncü satışlar yapılacak. Yukarıda belirtilen tarihte; mini el rad-

yosu, oto gaz araçları, hesap makinesi, volkmen kulaklığı, telsiz telefon, ahizesiz faks makinesi, volkmen, televizyon, erkek, bayan ve çocuk giysileri, eşofman, muhtelif markalarda yeni ve kullanılmış oto teybi, tansiyon aleti, şeker ölçme aleti, muhtelif marka radyolar, cep telefon parçaları, kimyevi madde, değişik marka kol saatleri, databank, seramik eşya, tişört, motorin ve daha birçok araç ile eşya satışı yapılıyor.

Satışlarla ilgilenenler (0216) 36 80 81-82 numaralı telefon ile www.maliye.gov.tr internet sitesinden daha geniş ve ayrıntılı bilgi alabilirler.



HARMAN

HARMAN ürünleri etkisiz olarak, kaliteni malzeme ve %100 Zeytinyağı ile hazırlanmaktadır. Biberli ve cevizli ekme, omlet, salata, krep çeşitleri ve zeytinyağı ile hazırlanan yemekler. Ayrıca kahvaltı, sandviçler, çöreklerimiz, brownie ve chese cake, proffiterol, sakızlı dondurma ve değişik tatlar. Sıcak bir atmosferde sizlere hizmet vermekte.

Paket servisi yapılır

Tutundur Mehmet Efendi caddesi Yörük Apt. 90/2
Göztepe / Kadıköy
Fax: 0216 385 26 33 Tel : 0216 385 59 77

Kadınlar her yerde

Ayşe KÜÇÜKKURT

8 Mart Dünya Kadınlar Günü, yurdun dört bir yanında düzenlenen etkinliklerle kutlandı. Kadıköy Belediyesi de Dünya Kadınlar Günü'nde Kayışdağı, İçerenköy, Dumlupınar ve Emek Aile Danışma Merkezlerinde okuma yazma öğrenerek diploma almaya hak kazanan 150 kadına, oyuncu Perran Kutman'ın da katıldığı bir törenle diplomalarını verdi. Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Salonu'nda düzenlenen törene; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar, gönüllüler, öğrenciler ve çok sayıda davetli katıldı.

Törende bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Kadınlarımızın sorunları özgür yaşamak isteyen, rahat yaşamak isteyen, refah içinde yaşamak isteyen herkesi ilgilendiriyor. Birbirimize destek olarak, çocuklarımızı daha iyi yetiştireceğiz. Kadıköy'de hangi çalışmayı başlattıysak, katılanların yüzde 80'ni kadınlar oluyor. Kadınları bu anlamda bir adım daha önde görüyorum" dedi.

Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar da yaptığı konuşmada; Aile Danışma Merkezi'nde görev yapan gönüllülerin büyük çoğunluğunun kadın olduğuna dikkat çekerek, "Biz Kadıköy'ün her bölgesinde, AÇEV, Halk Eğitim Merkezi ve birçok kurum ile işbirliği yaparak eğitim seferberliği sürdürmekteyiz. Bize destek olan herkese teşekkür ediyoruz" diye konuştu.

Okuma-yazma öğrenmenin grur verici bir şey olduğunu söyleyen oyuncu Perran Kutman da, "Okuma yazma öğrendiğiniz için sizlerin önünde saygıyla eğiliyorum. Sizden ricam çevrenizde okuma yazma bilmeyen kim varsa bu yola çağırmanız" şeklinde konuştu. Kutman daha sonra diploma almaya hak kazanan öğrencileri sahneye konulan kara tahtaya çağırarak sınav yaptı. Kursiyerlerden tahtaya "Savaşa Hayır", "Hoca Camide", "Yurtta Sulh, Cihanda Sulh" yazdırdıktan sonra diplomalarını verdi.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 10 Mart Pazartesi sabahı da mesai saati başlangıcında Belediye girişinde, işbaşı yapan bayan elemanlarına kırmızı karanfil vererek, günlerini kutladı.

Japon kadınlar barış için geldi

Türkiye'de yabancı asker bulundurma ve yurtdışına asker gönderme tezkeresini reddeden TBMM'ye teşekkür için gelen Japon Barış Örgütü GOL'nin 6 kadın üyesi de



Japon Barış Örgütü üyeleri Dünya Kadınlar Günü'nde, KGM'nin bahçesine 'Barış Çubuğu' diktiler...

Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM)'nin önüne "Barış Çubuğu" diktiler. GOL üyeleri pozitif enerji verdiklerine inandıkları barış çubuğunu bugüne kadar 300 binden fazla noktaya diktiler. Türkiye'de 6. çubuğu diken GOL üyeleri, ilk barış çubuğunu 1988 yılında diktiler. Savaşın en büyük yaraları alan ve hâlâ bu yaraları sarmaya çalışan Japon halkının Irak'ta bir savaş istemediğini ileten GOL üyeleri, "Türkiye isterse bu savaşı engelleyebilir" dediler. Dünyada savaşın olduğu her yere barış çubuğu diken üyeler, Kadıköy'den sonra İzmir'e de barış çubuğu diktiler.

Barış çubuğu dikimine; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile CHP İstanbul Milletvekili Sırrı Özbek de katıldı. KGM Tiyatro Grubu da bir tiyatro gösterisi sundu.

Her yerde Kadınlar Günü

Dünya Kadınlar Günü, Kadıköy'de çeşitli etkinliklerle kutlandı. KASDAV Kadıköy Gönüllüleri "Anadolu Kadını" adlı resim sergisini, 8 Kasım Cumartesi günü Başkanlık fuayesinde açtılar.

KASDAV Cadebostan Gönüllüleri ise, Şef Alaaddin Pakyüz yönetimindeki TSM

8 Mart Dünya Kadınlar Günü tüm yurttaki gibi Kadıköy'de de törenlerle kutlandı. Kadıköy Belediyesi, Dünya Kadınlar Günü'nde Kayışdağı, İçerenköy, Dumlupınar ve Emek Aile Danışma Merkezlerinde okuma yazma öğrenerek diploma almaya hak kazanan 150 kadına, oyuncu Perran Kutman'ın da katıldığı bir törenle diplomalarını verdi. Öte yandan Türkiye'de yabancı asker bulundurma ve yurtdışına asker gönderme tezkeresini reddeden TBMM'ye teşekkür için gelen Japon Barış Örgütü GOL'nin 6 kadın üyesi de Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM)'nin önüne 'Barış Çubuğu' diktiler.

Korosu konseri ve Av. Seyhan Ekşioğlu'nun katıldığı "Yeni Kanuna Göne Kadın Hakları" konulu bir etkinlik gerçekleştirildi.

Marmara Üniversitesi'nde de kutlandı

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Marmara Üniversitesi'nde de kutlandı. Marmara Üniversitesi'nde ilk defa geniş katılımlı bir şekilde gerçekleştirilen etkinliğe; Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tunç Erem, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necia Pur, Prof. Dr. Orhan Oğuz, üniversitenin öğretim görevlileri ve çok sayıda öğrenci katıldı. Özellikle kız öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği etkinlikte, kadınların toplumdaki yeri ve geçmişten günümüze kadınların sorunlarını anlatan bir konuşma yapan Marmara Üniversitesi Rektörü

Prof. Dr. Tunç Erem, Türk kadınının sosyal ve ilmi hayatta ilerletmesini sağlamak gerektiğini söyledi. Günümüzde kadınların hâlâ sorunlarıyla başbaşa kaldığını belirten Erem, "Üniversite olarak kadınların iş hayatında etkin rol oynamasına önem veriyoruz. Üniversitemizin kadrosunda kadın çalışanlarımız çok sayıda. Ancak halen kadınların çözüm bekleyen birçok sorunu var" dedi.

Kutlama etkinliğinde öğrenciler tarafından kendisine çiçek verilen Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necia Pur da, Atatürk ilke ve ilkelerinden ödün vermeyen bir rektörlük çalışmaktan duyduğu mutluluğu dile getirerek, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nün ilk defa Rektör Prof. Dr. Tunç Erem sayesinde geniş katılımlı olarak kutlanmasının çok önemli olduğunu söyledi. Kız yurdunun yapılmasında katkısı bulunan Handan Ertuğrul'a bir plaketin verildiği kutlamada, Marmara Üniversitesi Çağdaş Folk Müziği Topluluğu da Türk Sanat ve Halk Müziği konseri verdi. Etkinlik düzenlenen kokteyle sona erdi.

Kadınlar barış için çalışıyor

Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şubesi Başkanı Nurten Araman, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla bir mesaj yayınladı. Nurten Araman, mesajında

şu görüşlere yer verdi:

"Atatürk'ün kurduğu cumhuriyetimizin kadınları olarak çağdaşlığın ve laikliğin bize kazandırdığı toplumsal ve siyasal haklarımızı özgürce kullanmasını bilmeliyiz. Hak ettiğimiz yeri bilinçli olarak almalıyız. Zira kadınların düşünce zenginliği, desteği ve sevgisi olmaksızın barış ve demokrasinin olması olanaksızdır. Kadınlarımızın katılımı ve desteği olmazsa çağdaş ve laik bir toplum oluşturulamaz. Türkiye Cumhuriyetimiz'de kadınlarımız her alanda seslerini duyurmuşlar, askerin yanında silah tutmuş, cephelere mermi taşımış, onurunu ve saygınlığını korumuş, Atamızın açtığı aydınlık yolda ilerlerken silah tutan eller kalem tutmuş, eğitim seferberliğinde öncü olmuşlardır. Toplumun temeli kadınlarımıza sevgi ve saygılarını sunuyor, bütün kadınlarımızın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutluyorum"

En çok kadınlar sigortasız çalıştırılıyor

DISK'e bağlı Metal-İş Sendikası'nca yapılan araştırmaya göre; kadınların yaklaşık yüzde 72'si sigortasız ve her türlü güvenceden yoksun olarak çalıştırılıyor. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla bir araştırma yapan DISK'e bağlı Metal-İş Sendikası, Türkiye'de ekonomik ve sosyal politikalardan en çok kadınların etkilendiğini belirtti.

2001 verilerine göre Türkiye'de okur-yazar olmayan nüfusun yüzde 66'sını, kadınlar oluşturuyor. Kadınlar ülke nüfusunun yarısını oluşturuyorlar, ancak çalışarak ekonomiye katkıda bulunan kadın sayısı bin çalışanda 3001. Ev dışında çalışan 5 milyon kadından yüzde 35,5 ücretli ve yevmiyeli, yüzde 11,5'i kendi hesabına işveren olarak görev yapıyor. İş yaşamındaki kadınların yüzde 17'si özel sektörde, yüzde 9'u da kamu da istihdam ediliyor. Çalışan kadınların yüzde 72'si, okuma-yazma bilmeyen, okul bitirmemiş ve ilkökul mezunlarından oluşuyor. Ülke genelinde geçtiğimiz yılın verilerine göre kadınların işsizlik oranı yüzde 12,2. Birçok iş kolunda da kadınlar, erkeklerden yüzde 2-38 oranında daha az ücretle çalışıyorlar.

Türkiye'deki kadınların yüzde 40'ı gördüğü usulüyle evlendiriliyor, yüzde 20'si ise evliliğini resmi nikâh olmadan sürdürüyor. 100 kadından yalnızca 2'si yüksek öğrenim görürken, 64'ü hamilelik döneminde doktor yüzü görmüyor. Kadınların TBMM'de temsil oranı ise son seçimlerden sonra 4,3.

Öte yandan dünyada yoksulluk sınırının altında yaşayanların yüzde 70'ini de kadınlar oluşturuyor.



Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tunç Erem Handan Ertuğrul'a plaket verdi



M.Ü'de düzenlenen törene ilgi büyüktü. Başkan Öztürk de bayan elemanlara karanfil verdi...



GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Down Sendromu Tarama Testini tüm hamileler yaptırmalı!

Down Sendromu, yaklaşık 700 doğumda bir görülen doğuştan bozukluktur. Bu bozukluk artık gebelik sırasında yapılan kan testleri ile büyük ölçüde anlaşılabilir. Testler 10. ve 22. haftalar arasında yapılmaktadır. İngiltere'de tüm hamilelerin yüzde 70'i, ABD'de yüzde 65'i testlerle taramaktadır.

Ülkemizde ise tüm bu oran yüzde 4'tür. Gerçekte tüm gebelerde bu testler yapılmalıdır. Gelişim Tıp Laboratuvarı İkili, Üçlü, Dörtlü ve İntegre Dow Sedromu tarama testlerinin tümünün yapıldığı Türkiye'deki ilk ve tek laboratuvardır.

Laboratuvarımızda sizlere bu konuda her yönden yardımcı olunacaktır.

Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP Karşıyaka Kızıllıprak
Tel.: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47
e-mail: gelism2@superonline.com

www.gelismtiplab.com

Sakıncalı Subur: Tel: 0216 - 385 02 89
Kadıköy Şube: Tel: 0216 - 418 00 88
Cadebostan Müdahale: Tel: 0216 - 411 91 16
Bakırköy Nöroloji Tıp Merkezi: Tel: 0212 - 570 81 24

SEZER FOTOTERAPİ

Özel Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti.

PUVA VE FOTOTERAPİ METODU İLE BİRÇOK DERİ HASTALIKLARI TEDAVİ EDİLEBİLİR

■ Sedef Hastalığı (Psoriasis)
■ Vitiligo
■ Alopecia
■ Eczema
■ Diğer Kronik deri hastalıkları

Prof. Dr. Vedat Sezer Çocuk ve Erişken Deri Hastalıkları Uzmanı

Deri Hastalıkları Teşhis ve Tedavi Merkezi

Adres: Bağdat Cad. Mine Apt. No: 321/4
8106 Cadebostan-Kadıköy
Tel: 0216 360 42 21

TİBET YOGA MERKEZİ

Sağlık, Enerji İç Huzur

Merkezimizdeki Faaliyetler

- Tibet Yoga
- Zen-Shiatsu Masajı
- Doğru Solunum ve Meditasyon Teknikleri
- Uzak Doğu Sağlık Egzersizleri
- Zen-Shiatsu Eğitimi
- Kendi Kendine Zen-Shiatsu Uygulama Eğitimi

Kalamış Fener Cad. Bedri Rahmi Eyüpoğlu Sk. Derya Apt. No: 3/3 Kalamış-Kadıköy/İSTANBUL
Tel: (0216) 330.50.15 (pbx)

Sigara içenler!

Bugün kendinize bir fırsat verin: **Sigarayı bırakın.**

TÜRK KALP VAKFI

Muayene, Teşhis, Tedavi

19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 212 07 07 (pbx)
Faks: (0212) 212 68 35

İkinci baharınızda konuğumuz olun.

KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü | Tel: (0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 | (0216) 493 04 77 (2 hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. | Fax: (0216) 493 57 25

Web **e-mail**
http://www.kasev.org/index.htm info@kasev.org.

KISA KISA

Alt ıslatma genetik

Altını ıslatmanın çoğu zaman mesane gelişimindeki gecikmenin bir sonucu olduğunu belirten uzmanlar, 3 yaşındaki çocukların yüzde 40'ının gece altını ıslattıklarını, gece altını ıslatmanın büyük oranda genetik yatkınlığa bağlı olduğunu söylüyorlar. Bu oranın 5 yaşında yüzde 20'ye, 6 yaşında yüzde 10'a düştüğünü ifade eden uzmanlar, erkek çocukların kızlara göre daha sık altını ıslatma sorunu yaşadığını, allelerin, 5-6 yaş civarında bu sorunu ilgilendirmeye ve genellikle de 7-8 yaşında hekimlerden yardım istemeye başladıklarını söylediler. Uzmanlar allelerinin altını ıslatan çocuklara karşı anlayışlı olması gerektiğine de dikkat çekiyorlar.

Deli danada yeni tedavi

İngiltere'deki bilim adamları, farelerde insanlardaki deli dana hastalığına benzeyen ölümcül beyin hastalığının ilerlemesini engellemeyi başardı. Bilim adamlarının bu başarısının, insanlardaki deli dana hastalığının tedavisinin bulunması çabalarına yardımcı olması bekleniyor. Dalaklarına, hastalığa neden olan kötü proteinlerden bir doz verilen farelerin, deney aşamasındaki tedavi kapsamında haftalık yapılan antikor iğneleri sayesinde 500 günden fazla sağlıklı kalmaları sağlandı. Aynı hastalığı taşıyan, ancak tedavi görmeyen farelerse 200 gün içinde öldü. Bu tedaviyle dalakta tehlikeli proteinlerin oluşumu azaltıldı.

Alkolden kurtulmak zor

Bazen keyif almak bazen de stres atmak için başvurulan alkolü içkilerin kandan atılması oldukça uzun sürüyor. Üç büyük bira kandan 5-6, küçük rakı da 8-9 saatte atılabilir. Alkolün etkisi, kilo, yaş, cinsiyete, kişinin aç tok ve hızlı-yavaş içimine göre değişiyor. Temiz hava ve egzersiz ise, kandan alkolün atılmasını hızlandırıyor. Beş tek rakı, 100 promile eşit, bunun da vücuttan 10 saat önce atılması mümkün değil. Öte yandan ayran, soda, limonlu kahve, ballı yoğurt ile içkembe çorbası gibi yiyecek ve içecekler sanıldığı gibi kandaki alkol düzeyini etkilemiyor ve alkolün düşmesine yardımcı olmuyor.

Doğru beslen huzurlu ol

Uzmanlar psikolojik rahatsızlıklardan yakının pek çok kişinin, sadece beslenme yöntemini değiştirmek gibi basit bir önlemlerle antidepresan ilaçlara bağımlılıktan kurtulabildiğini savunuyor. Bu konuda yapılan bazı araştırmalar, beslenmenin kişinin psikolojik durumu üzerinde büyük etkisi olduğunu ortaya koydu. Beslenme rejiminin, kişinin duygusal ve psikolojik durumuna katkıda bulunabileceğine dair İngiltere'de yapılan araştırmaya 200 denek katıldı. Bu 200 kişiden yüzde 80'inin şeker, yüzde 79'unun kahve, yüzde 55'inin alkol ve yüzde 53'ünün de çikolatayi keserek, psikolojik durumlarında düzelme hissettikleri açıklandı.

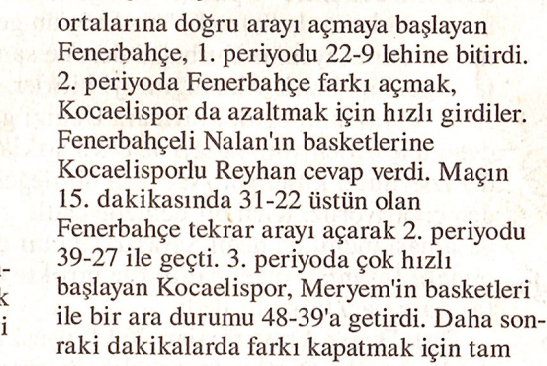
Başkanvekili Ata Aksu, "Tribün olayları ile ilgili yasal altyapının mutlaka düzenlenmesi lazım" derken, Teknik Direktör Mustafa Denizli ise "Olaylar böyle kesilmez. Ne ekersen onu biçersin" diye konuştu.

Futbolda giderek artan tribün terörü, kulüplerin canını yakmaya devam ediyor. Süper Lig'deki 18 takımdan sadece İstanbulspor ceza almayan tek kulüp oldu. Üç büyükler arasında ise seyircisi yüzünden

en çok sorun yaşayan kulüp Fenerbahçe oldu. Sarı-Lacivertliler 5 maçta taraftarının arttığı yabancı maddeler, çıkardığı olaylar ve ettiği küfürler nedeniyle 10.5 milyar lira ceza ödedi...

Galatasaray, ezeli rakibi Fenerbahçe'yi Ali Sami Yen'de Ümit Karan'ın gollerleriyle 2-0 yenerek rövanşı aldı. Dünyanın en önde gelen derbileri arasında olan Galatasaray-Fenerbahçe derbisinde, her zaman olduğu gibi gene büyük heyecan vardı. Galatasaray, maçın ilk yarısında rakibi Fenerbahçe'ye adeta nefes aldırmadı. Fenerbahçe ilk yarıda gol pozisyonuna giremedi. Galatasaray, bu yarıda Ümit Karan'ın 22. ve 34. dakikalarda attığı gollerle 2-0 öne geçti. Bu aynı zamanda maçın da skoru oldu. İkinci yarıda Galatasaray, kontrolü oyuna geçince, Fenerbahçe pozisyon bulmaya başladı ancak sahanın ve oyunun hakimisi gene Galatasaray oldu. Maçtan sonra bir açıklama yapan Galatasaray Teknik Direktörü Fatih Terim, oyuncularına teşekkür ederek, "Galatasaray ruhunu en iyi şekilde sergilediler. Sahada yüreğini ateşe atan bir takım vardı. Tribünlerle birlikte tam bir takımdık" dedi. Maça Fenerbahçeliler taraftarlar alınmadı ancak, derbinin bitiminde Şeref Tribünü'nde büyük olaylar yaşandı. İki takımın yöneticileri birbirine girdi. Kavgaıyı ayırmaya çalışan Galatasaray eski yöneticilerinden Fatih Altaylı, bazı Fenerbahçeliler tarafından saldırıya uğradı. Altaylı'ya yumruk atıldı ve kül tabaklarıyla saldırıldı. Yüzünden ve elinden kanlar akan Altaylı, "Ben kavgaıyı ayırmaya çalışıyordum. Ancak saldırıya uğradım" diye konuştu. Altaylı'nın eline dikik atıldı.

Her iki takım da 1. periyotta alan savunması ile maça başlayıp birbirlerine üstünlük kurmaya çalıştı. Alan savunmasını daha iyi yapan Fenerbahçe, 12-4 öne geçti. Oyunun



saha pres yapan Kocaelispor yorulunca, Fenerbahçe oyuna tekrar ağırlığını koydu ve bu periyodu da 58-45 lehine sonuçlandırdı. 4. ve son periyotta Fenerbahçe gençleri sahaya sürerek oynamaya başladı. Özellikle Fenerbahçe'nin tek üçlük basketini atan genç Ceren, aldığı ribaundlarla da başarılı bir performans gösterdi. Oyunun başından sonuna kadar üstün olan Fenerbahçe, maçtan 83-64 galip ayrıldı.

(Jak BENZONANA)

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.
Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

Dr. Esat Işık cad. Polat Apt. No: 149 Kadıköy
Tel : 0216 3464412-56 Fax : 0216 3499426
nethizmet@nethizmet.net www.nethizmet.net

Turnuva sonucunda ilk üçe giren okullar da şöyle sıralandı:

- 1-Vakıfbank Umut Çocukları İlköğretim Okulu
- 2-Özel Ortadoğu ilköğretim Okulu
- 3-Abdullah Nezahat Erboz İlköğretim Okulu.



pılacak savunmayla geri gönderiliyor.

Tai chi chuan, Çin yogası ve meditasyon olarak da biliniyor. Yoganın birleştirmek ve birlik oluşturmak anlamına, meditasyonun ise belli konu ve fikir üzerine derin düşünmek anlamına geldiğini ifade eden Alpak, "Yogada, kişinin kendi içindeki fizik, enerji, duygular ve akıl arasındaki uyumu

sağlamak, yani birlikteliği oluşturmak amaçlanıyor. Meditasyonda ise ilgili pratikler hareketli bir şekilde eğitiliyor. Meditasyon, farklı bir imaj ve felsefe üzerine yoğunlaşmak değil aksine o hareketin doğasını anlamaktır. Dolayısıyla kendini fark etmeye götüren bir eylemin içine giriyorsunuz" diye konuştu.



Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

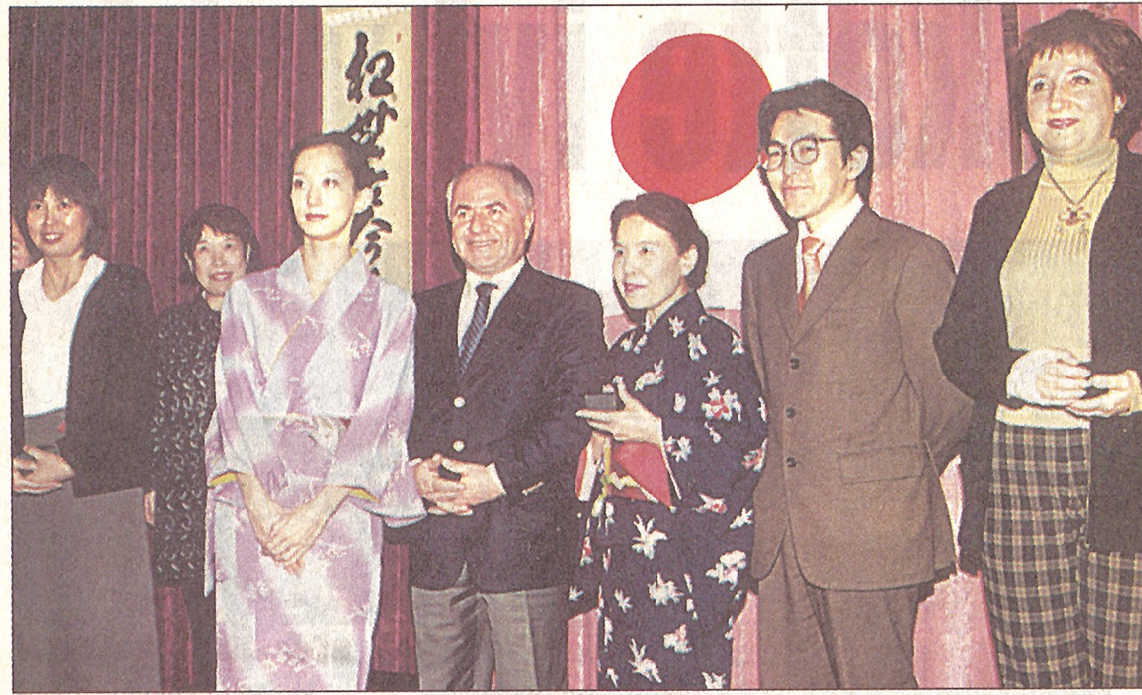
GAZETE KADIKÖY



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85



Japon konuklar panelden sonra katılımcılarla hatıra fotoğrafı çektiler...

Su ürünlerinden yararlanamıyoruz. Deniz çok balık yok

Japonlar'dan beslenme dersi

Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Belediyesi'nin Japonya İstanbul Başkonsolosluğu ile ortaklaşa düzenlediği "Yararlanamadığımız Zenginliklerimiz Su Ürünleri" konulu panel, Kadıköy'de Japon rüzgarı estirdi. 5 Mart Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Nikâh Salonu'nda gerçekleştirilen panel öncesinde aralarında Japonya Başkonsolosu Akio Wada'nın eşi Sachiko Wada'nın da bulunduğu Türk-Japon Kadınları Dostluk ve Kültür Derneği üyesi Japon kadınlar, Japon kültürünün önemli bir geleniği olan ünlü Japon Çay Sunum Seremonisi'ni gerçekleştirdiler.

Japon müzikleri eşliğinde "kimono" denilen geleneksel giysileriyle programa renk katan Japon kadınlar, panel sırasında dünya barışı dileklerinin gerçekleşmesi için de Japon kağıt katlama sanatı olan "Origami" ile barış turlarının yapılmasını öğretiler. Marmara Üniversitesi Doğa Bitkileri ve Su Ürünleri Araştırma ve Uygulama Merkezi Öğretim Görevlisi Dr. Selçuk ile Türk Deniz Araştırmaları Vakfı üyesi Dr. Ayaka Amaha Öztürk'ün konuşmacı olarak katıldığı panelde ise başta balık olmak üzere gerektiği gibi yararlanamadığımız deniz ürünlerimizin besin zenginlikleri anlatılarak, deniz ürünlerini tanıma ve tüketme çağrısı yapıldı. Ayrıca beslenmenin önemli oranda deniz ürünlerine bağlı olduğu Japonya'da deniz ürünleri konusunda yapılan çalışmalar anlatıldı.

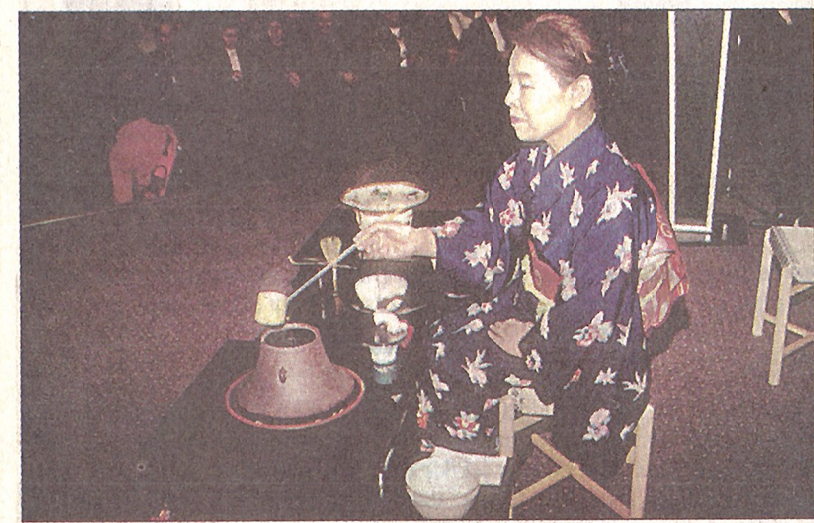
Deniz ürünleri önemli

Seremoniye ve panele katılan Kadıköy Belediyesi Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy'de ve İstanbul'da çok eskiden beri

yaşayanların bu bölgenin bir zamanlar tertemiz denizleri ve plajları olduğu dönemleri hatırladıklarını belirterek, "Kadıköy'ün geçmişi anımsayanlar Kurbagalıdere'de sandallarla gezilip, balık avlandığını iyi bilirler. Ama ne yazık ki artık Marmara Denizi günden güne kirleniyor. Sanayi ve evsel atıklar denizlerimizi kirliliyor. Var olan bir değeri elden çıkarıyoruz. Kirliliğin bir denizde canlı yaşamı mümkün değil Savaşsız, iyi bir çevre olmalı. İnsanlar, diğer canlılarla birlikte ortak yaşamayı bilmeli" dedi.

Türk Deniz Araştırmaları Vakfı üyesi Dr. Ayaka Amaha Öztürk de, panelin düzenlenmesinde katkısı bulunanlara teşekkür ederek başladığı konuşmasında Japon yemek kültüründen, yaşam şekline kadar birçok konuda dinleyicilere bilgi verdi. Amaha Öztürk, Japon yemek kültüründe deniz ürünlerinin önemli bir yer tuttuğunu ifade ederek, "Japonya'da ortalama ömür uzun. Kadınlarımız 84 yıl, erkeklerimiz de ortalama 78 yıl yaşayabiliyor. Su ürünleri yemeklerimizde önemli bir yer tutuyor. Japonya'da günlük alan çok ve tarım arazisi az. Deniz bizim için çok önemli. Balık yemeklerimizde vazgeçilmez bir besin. Türkiye'de zengin su ürünlerine sahip deniz yok" dedi. Dünyada su ürünleri üretiminde 3. sırada yer alan Japonya, tüketiminde ise 6. sırada yer alıyor. Japonya'da yılda kişi başına 66 kilogram balık tüketiliyor.

Panelde konuşmacı olarak katılan Marmara Üniversitesi Doğa Bitkileri ve Su Ürünleri Araştırma Uygulama Merkezi Öğretim Görevlisi Dr. Solmaz Selçuk ise Türkiye'de su ürünlerinden yeterince yararlanılmadığını söyledi. Japonya'da su ürünlerinden faydalanma konusunda yapılan çalışmalarla ilgili olarak bilgi veren Selçuk, "Protein olarak denizlerimizde yaşayan her canlı başlı başına bir servettir. Gizli potansiyel durumunda olan bu kaynaklardan ilkemizde yeterince yararlanıldığı söylenemez. Ülkemiz coğrafi yapısı, iklim kuşağı yönünden deniz ve iç sularında her türlü su canlısı yetiştirilmesine uygun potansiyele sahip kaynakları değerlendirerek, dengeli beslenmemizde ucuz protein kaynakları elde edebiliriz. Su ürünlerimizden yararlanalım" diye konuştu.



Panelden önce, Japon çay sunum seremonisi de yapıldı...

Yasalara uygun olmayan LPG istasyonları yıkılacak LPG istasyonlarına çekidüzen

HABER MERKEZİ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı olan izinlerin çoğunlukla suistimal edilmesi ya da yanlış bilgilendirme veya uygulama nedeniyle yapılmaması gereken yerlerin dışında inşa edilen LPG ve doğalgaz istasyonlarına "dur" diyen Kadıköy Belediyesi, yönetmeliğe uygun olmayan istasyonları yıkmaya ve faaliyetlerini durdurmaya başladı.

Konuyla ilgili olarak bilgi veren Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, "Otogaz(LPG) istasyonlarıyla ilgili ciddi kararlar aldık. Otogaz istasyonlarının ruhsat verme işlemleri tümüyle Büyükşehir Belediyesi'ne ait. Fakat Büyükşehir Belediyesi'nin çeşitli birimleri ve alt kademeleri planda otogaz istasyonu olmayan veya ruhsat alınması mümkün



Kadıköy Belediyesi, LPG istasyonları için çalışma başlattı...

İstasyonlar denetlenecek

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden bize gelen yönetmelikte; LPG istasyonlarının akaryakıt istasyonlarında ve sanayi sitelerinde yapılabileceği belirtiliyor. Bunun dışında, başka yerlere, yani konut alanlarına veya işkan alanlarına yapılabileceği dair herhangi bir belge bizde mevcut değil. Onun için de bu tür yerlerde yapılacak çalışmaları izin veremeyeceğiz. Hatta yapılmış olanları da yıkarak veya onların faaliyetlerini men ederek çalışmalarını durduracağız. Tamamına tebliğatlar çekildi. Bazı yerlerde yıkım da uygulandı. Bundan sonra da çalışmamız devam edecek. Biz kimse LPG istasyonu yapmasını demiyoruz. Amacımız burada, LPG istasyonları yapacaksa yönetmeliklerin elverdiği, izin verdiği yerlerde, projesine uygun ve inşaat ruhsatı verilerek yapılmasını sağlamak. Bu konuda da çalışmalarını devam ettireceğiz.



Sadık KAYHAN

olmayan yerlere "geçici" adı altında işlem yapılıyor veya ruhsata benzer vergiler veriliyor. Bu da vatandaşları yanıltıyor" dedi. Bu tür yerlerde olabilecek bir olay herkesi üzeceğini belirten Öztürk, "Bunun sorumluluğu da İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı'na aittir. Biz ilçe belediyesi olarak Büyükşehir Belediyesi'ne bu konuda başvuru da bulunduk. Bölgemizde 2-3 yerde buna benzer problem var. Defalarca bunları kapatma işlemleri uygulamaya çalıştık. Şu anda yine otogaz istasyonlarında geçenlerde yaptığımız söküm işlemleri sırasında iki işimiz yaralandı. Ama Büyükşehir Belediyesi'nin bu konuda daha hassas davranması gerekiyor" diye konuştu.

Kadıköy Belediyesi İmar İşleri Müdürü Sadık Kayhan da LPG istasyonlarının yalnızca Kadıköy'de değil, hemen hemen Türkiye'nin her noktasında arttığını vurgulayarak, "Gerek LPG ile çalışan istasyonların, gerekse doğalgazla çalışan istasyonlar Türkiye'nin her yerinde artıyor" şeklinde konuştu. LPG istasyonlarının bir tehlike yaratıp yaratmadığı konusundaki kararı vermesi gereken kurumun Büyükşehir Belediyesi olduğuna dikkat çeken Kayhan, "LPG istasyonlarına ruhsat veren mercii Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı müdürlüklerdir. Onun için onların kısıtları nelerdir, ölçütleri nelerdir, hangi ölçülere, hangi kısıtlara göre bakıyorlar bilmiyoruz. Büyükşehir Belediyesi, bu konuda ruhsat verirken; bunların tehlike arz etmediğini denetlemesi, testleri güvenli bir şekilde yaptırması gerekiyor. Ancak bir

gerçek var; bu gerçek de, bugüne kadar ki LPG istasyonlarının hemen hemen hiçbirinin inşaat ruhsatı almadan yapıldığı. Yani bunların inşa edilirken hangi ölçüye, hangi kısıtlara göre yapıldığını biz ilçe belediyesi olarak bilmiyoruz" dedi. Büyükşehir Belediyesi'nin bu konuda çok ciddi sorumlulukları olduğunu, LPG istasyonlarının yapıldıktan sonra da, proje ve işletme ruhsatı açısından denetlemesi gerektiğini vurgulayan Sadık Kayhan, bu konuda ilçe belediyesi olarak sıkıntı yaşadıklarını söyledi. İşletme ruhsatı verilen yerlerin önce inşaat ruhsatı olması gerektiğini de dile getiren Kayhan, "Tesis için bu ruhsat alınmalı. Ancak burada bir kopukluk var. Büyükşehir'den insanların ellerine tasdik edilmiş projeler, hatta işletme ruhsatı veriliyor ama bunlardan birçok ilçe belediyesinin haberi olmuyor. Biz tespit ettiklerimize müdahale ediyoruz, yıkım yapıyoruz. Grayderlerimiz var, zaman zaman yıkım yaptığımız oluyor. Ancak bunların yakınlarda da hayli riskli. Çünkü çoğunun içi gaz dolu, bu nedenle çok ciddi güvenlik önlemleri alınması gerekiyor. Bunlar yapılmadan önce ciddi şekilde araştırılması gerekiyor" şeklinde konuştu.

'Yetkimizi kullanacağız'

LPG ve doğalgaz istasyonlarının nerelere yapılabileceğinin çok ciddi şekilde belirlenmesi, testlerinin güvenli şekilde yapılması ve "güvenlik raporu"ndan sonra ruhsatın verilmesi gerektiğini, aksi halde yapılacak hatanın çok

büyük riskleri olabileceği konusunda uyarıda bulunan İmar İşleri Müdürü Kayhan, "Bunun bir örneğini geçen sene başka bir ilçemizde yaşadık. Bir sürü araç yandı. Allah korusun, her an bu tür bir olumsuzluğun yaşanması tehlikesi bulunuyor. Biz böyle bir aksilikte daha çok can ve mal kaybı olmasından endişe ediyoruz" dedi.

Yanlış yerlere kurulan LPG istasyonları için Büyükşehir Belediyesi'ne yazı yazdıklarını da sözlerine ekleyen Sadık Kayhan, "Tabii biz Büyükşehir'e bu konudaki yazımızı yazdık; Büyükşehir Belediyesi'nden; LPG istasyonlarının tümünün ruhsat denetimlerinin yapılmasını, ruhsatla ilgili sorunları olanların da kapatılmasını istedik. Bu konularla ilgili olarak Büyükşehir'e tebliğat yaptık" diye konuştu. Buna rağmen ilçe belediyesi olarak sorumluluklarının bitmediğine dikkat çeken Kayhan, "Bundan sonra, ruhsat için ilçe bazında yetkilerimizi ve diğer müdürlüklerimizin yetkilerini kullanarak kapatma yoluna gideceğiz. Biz kimse LPG istasyonu yapmasını demiyoruz. Amacımız, LPG istasyonu yapacaksa yönetmeliklerin elverdiği, izin verdiği yerlerde, projesine uygun ve inşaat ve işletme ruhsatı verilerek yapılmasını sağlamak. Tabii işletme ruhsatı açısından da Büyükşehir Belediyesi'nin bu denetimleri yaptıktan sonra ruhsat vermesini istiyoruz. Biz yasal statüler içerisinde LPG istasyonları ve doğalgaz istasyonlarının açılmasından tarafız, bunun için de çalışmalarımıza devam edeceğiz" dedi.

'Her Apartmana İki Ağaç Kampanyası' başladı Bir ağaçda siz diki

Kadıköy'ü yeşil kuşakla sarmak için çalışmalarını sürdüren Kadıköy Belediyesi "Her Apartmana İki Ağaç" kampanyası başladı. Mart ayı sonuna kadar sürecektir kampanya süresince isteyen herkes apartmanının bahçesine yetmişmiş dişbudak, akçaağaç ve çınar ağaçlarını ücretsiz olarak diktebilecek. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de Kadıköy'ü güzelleştirme projelerinin hızla devam ettiğini, bu projelerden biri olan "Her Apartmana İki Ağaç" kampanyasının başladığını kaydetti. Kampanya süresince Belediye'nin 0216 414 38 00 numaralı telefonundan dahili 529'u arayan herkesin apartmanının bahçesi için ağaç isteyebileceğini ifade eden Öztürk, şöyle konuştu: "Kampanya süresince telefonla bize başvuran Kadıköylüler'in apartmanlarına belediyenin aracı ve iki işçisiyle birlikte iki ağaç göndereceğiz. İşçilerimiz ağaçları dikketler. Yalnız apartman sakinlerinden zaman zaman kazanmak için ağaçların dikileceği çukurların önceden açılıp hazırlanmasını istiyoruz. Seçilen ağaçlar, Kadıköy'ün iklim ve coğrafya şartlarına uygun, kısa sürede büyüyecek ağaçlar. Kampanya ile hem Kadıköy güzelleşecek hem de daha temiz bir hava soluyacağız"

Kadıköy Belediyesi'nin ağaç kampanyasıyla ilgili hiçbir ücret talep etmeyeceğini vurgulayan Başkan Öztürk,



kampanya ile Kadıköy'ün 5 bin yetmişmiş ağaca kavuşacağını belirtti. Kadıköy de kişi başına düşen yeşil alan miktarının dünya standardı olan kişi başına 7 metrekareyi geçtiğine de dikkat çeken Öztürk, apartman bahçeleri dışında cadde ve sokaklara da 2 bin ağaç dikileceğini, haziran ayında ise "Saksız Sızden Çiçeği Bizden" sloganıyla her balkona çiçek kampanyası başlatılacağını söyledi. Öztürk, "Çağdaş ve yeşil Kadıköy için bütün Kadıköylüler'i kampanyalarımıza katılmaya davet ediyoruz" dedi.

Kadıköy Belediyesi Özgürlük Parkı Sorumlusu Erol Yılmaz da, kasım ile nisan ayları arasında ağaç dikiminin daha verimli olmasından dolayı bu dönemde "Her Apartmana İki Ağaç" kampanyası düzenlediklerini ifade ederek, "Ağaç türlerini apartmanların bahçe durumuna göre belirlemek daha uygun olacağından, önce bahçeyi hazırlayacağız ve ardından ağaç dikimi personelimiz tarafından yapılacak. Ağaç dikimi yapılırken bakımı konusunda da bilgi verilecek" diye konuştu.

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

İki ayda Fenerbahçe Stadi'nin tepelerini dolduracak kadardır

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

GAZETE VE DERGİLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE KAĞITLARI

BEYAZ TORBAYA

İÇERİK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

MAVİ TORBAYA

Su ve mesrubat petleri,
sampuan kutuları,
temizlik ve deterjan kapları,
yoğurt ve margarin kapları,
poşetler,
plastik ev eşyaları,
alüminyum mesrubat kutuları,
konserve kutuları, yağ tenekeleleri

CAM ŞİŞE VE KAPANOZLAR

CAM KUMBARALARINA

BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

BEYAZ TORBAYA

MAVİ TORBAYA

CAM KUMBARALARINA

Bizim ekonomiye yeniden kazandırınız

Bilgi için : 0216 - 478 09 15